



الشمس

٥٠ ق.ن.



١٦



الصغيرة  
وصديقتها طيوش



بطل الكليل





وصديقتها طيوش

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

خبرة

ليلى تالين راكوز

مديرية

ليلى شقال

طبعات

التعاونية المصغرية ش.م.ل.

بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية (ريال) - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



وصديقتها طيوش



الرجل



بوناندا

والفار والفتى

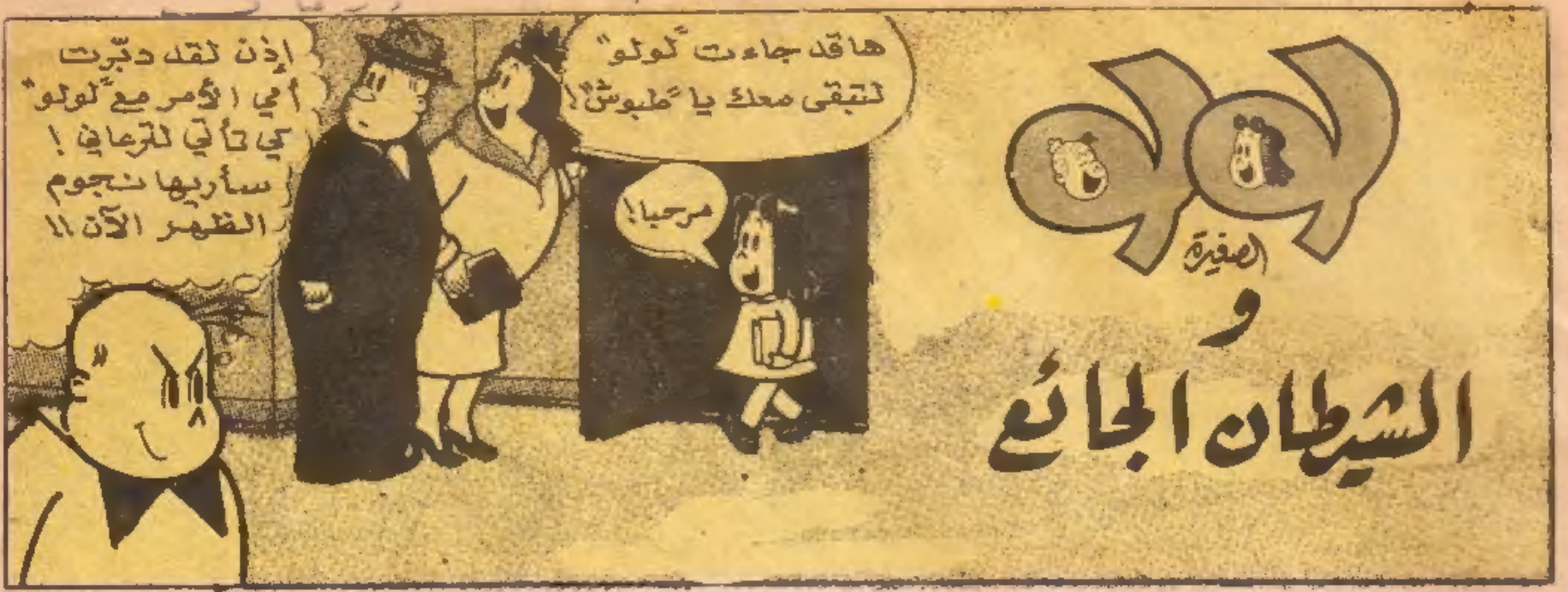
طندرات

رئيس التحرير



المطبعات من كل المطابع





# الشيطان الجائع



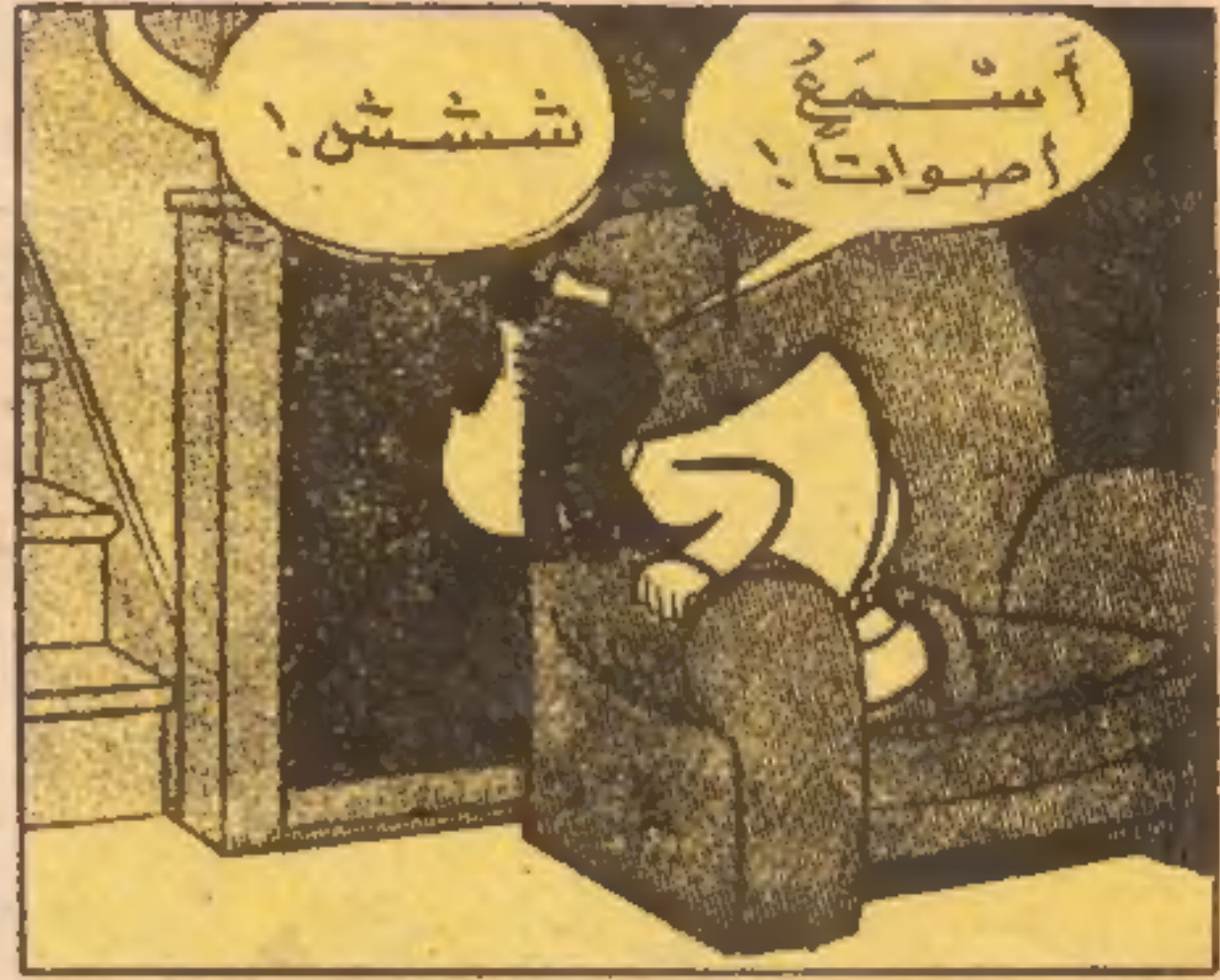
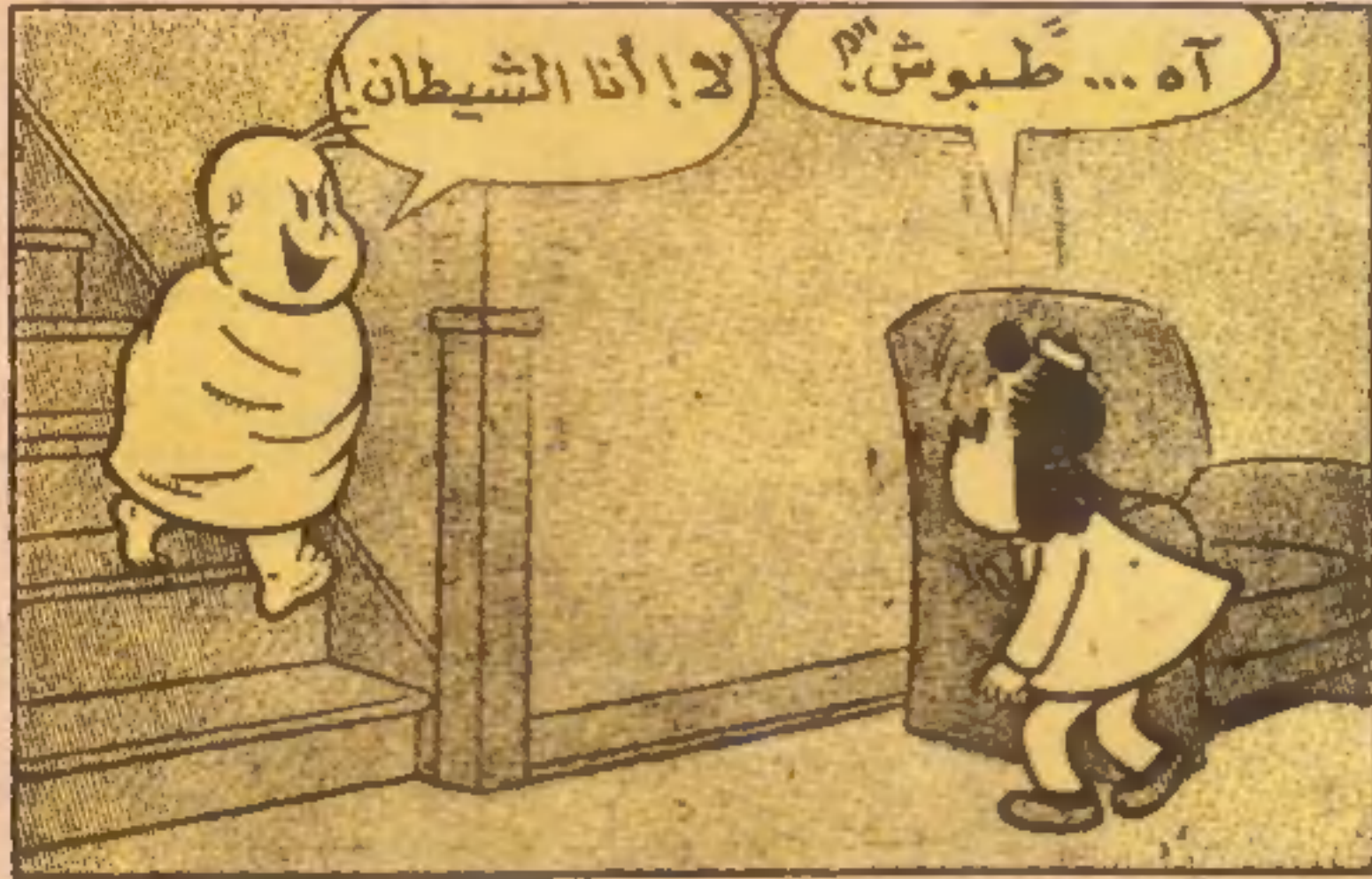


















# كُل يَوْم خَمِيسُ

البطل الجبار  
سوبرمان

يتفكر كل يوم خميس لتسلية الجميع  
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. ل.



البطل الجبار  
سوبرمان

شكل خميس لتسلية الجميع



الشمس  
٧٥ ق. ل.

العدد ١٠٠

٢٢٩٦٦

هناك عام



اقرأ  
البطل الجبار  
سوبرمان

مجلة الشكباب العربي

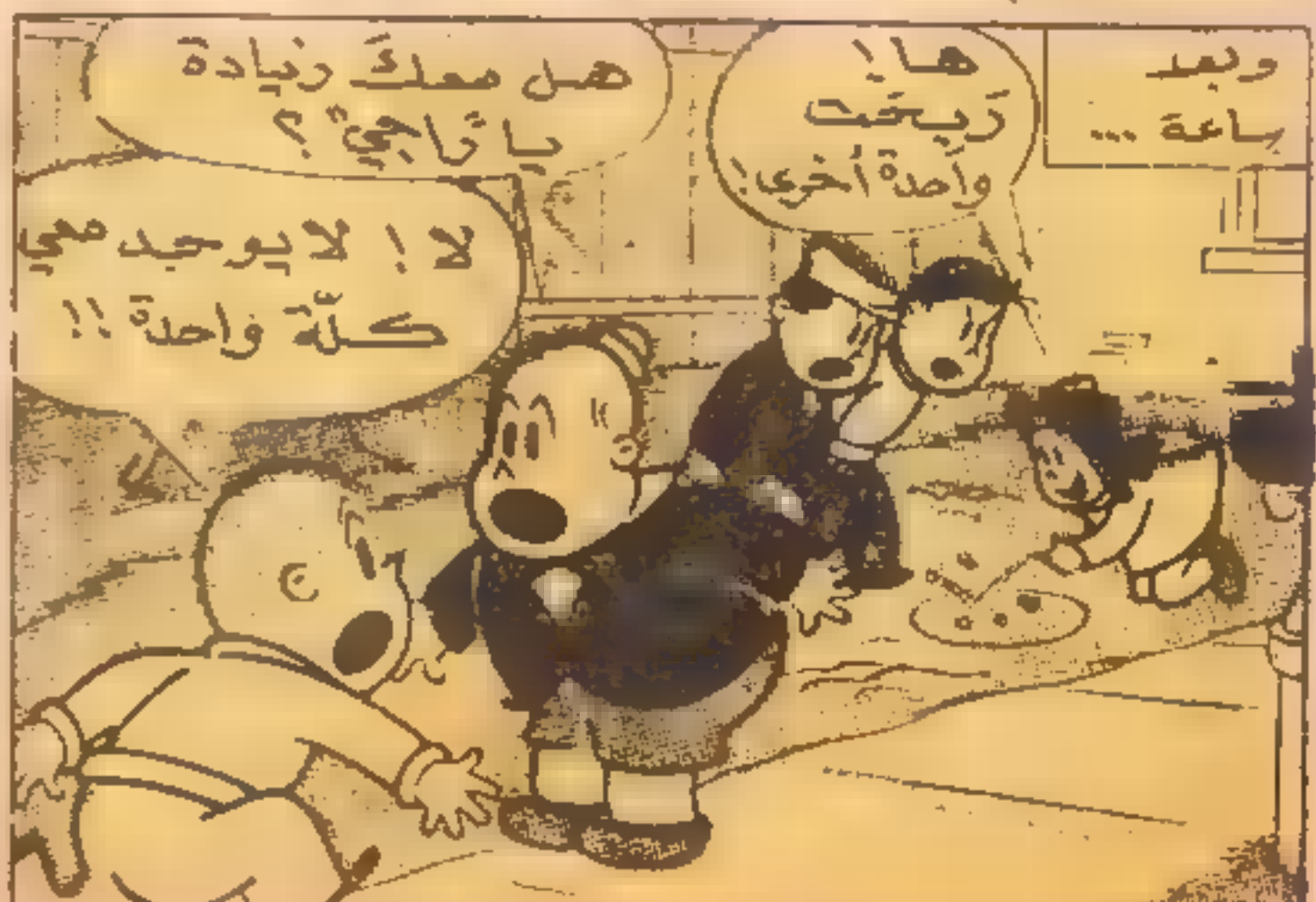




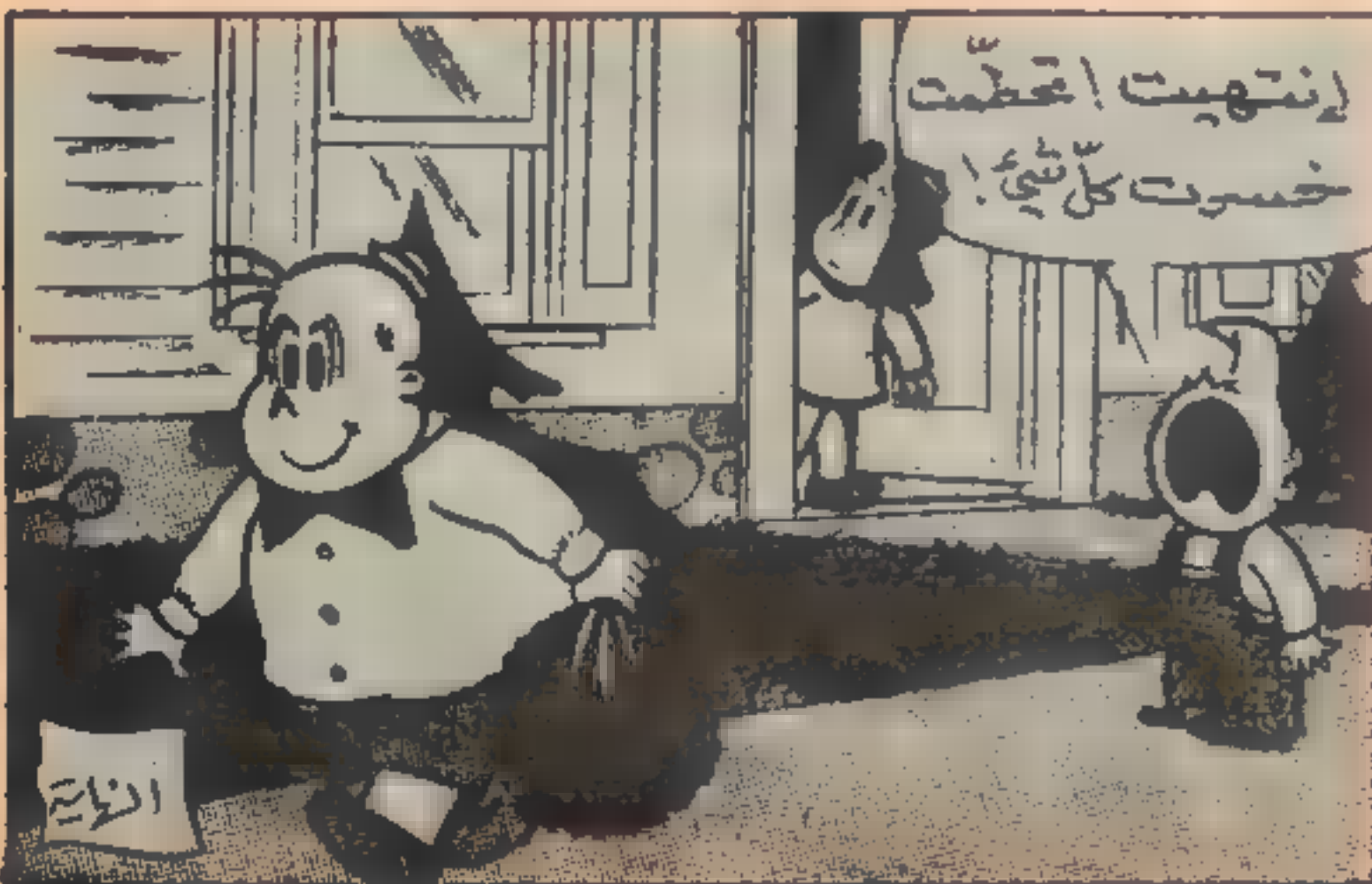














في لولو ١٧

شال مسابقة

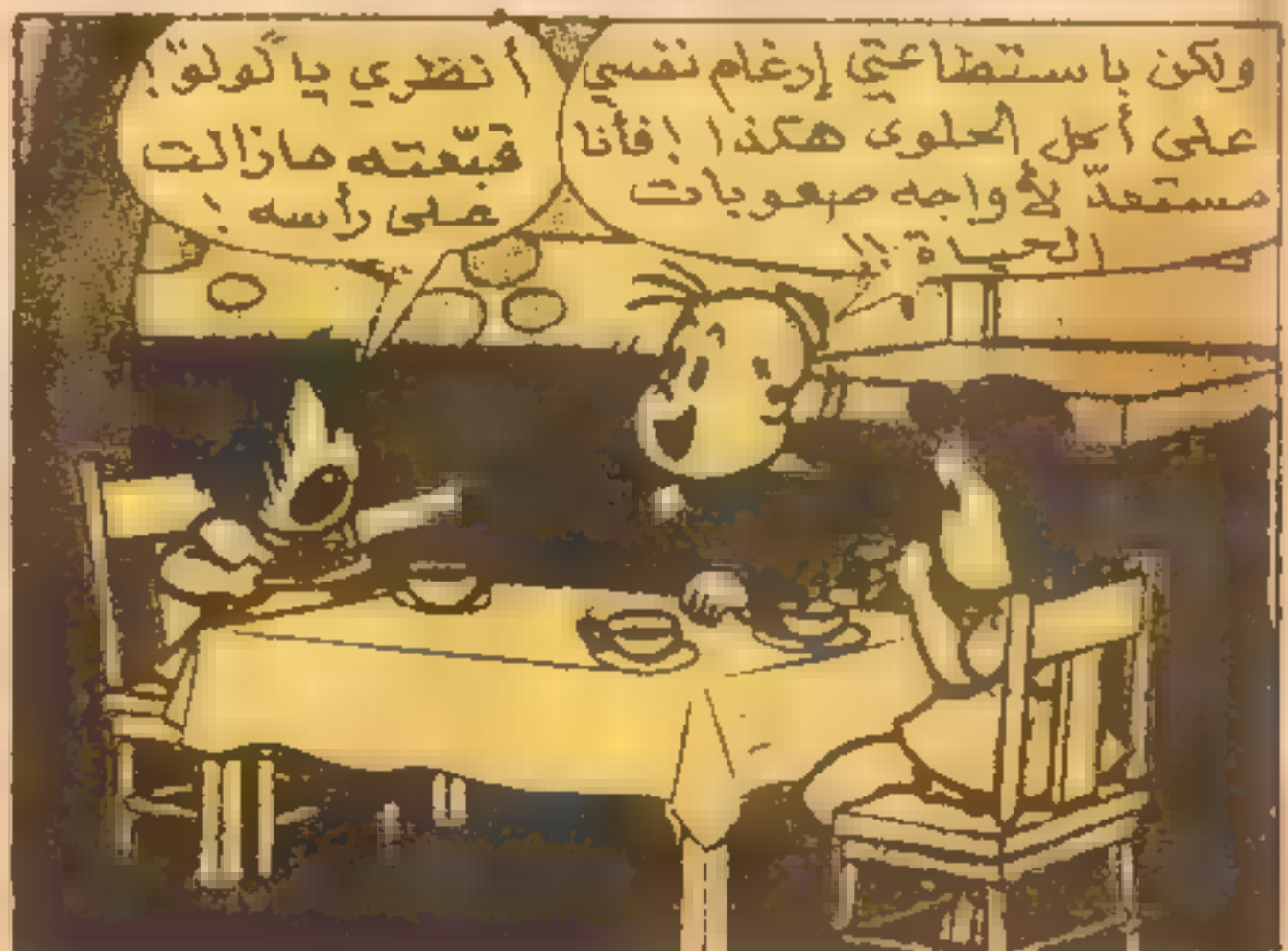
لون وارنج



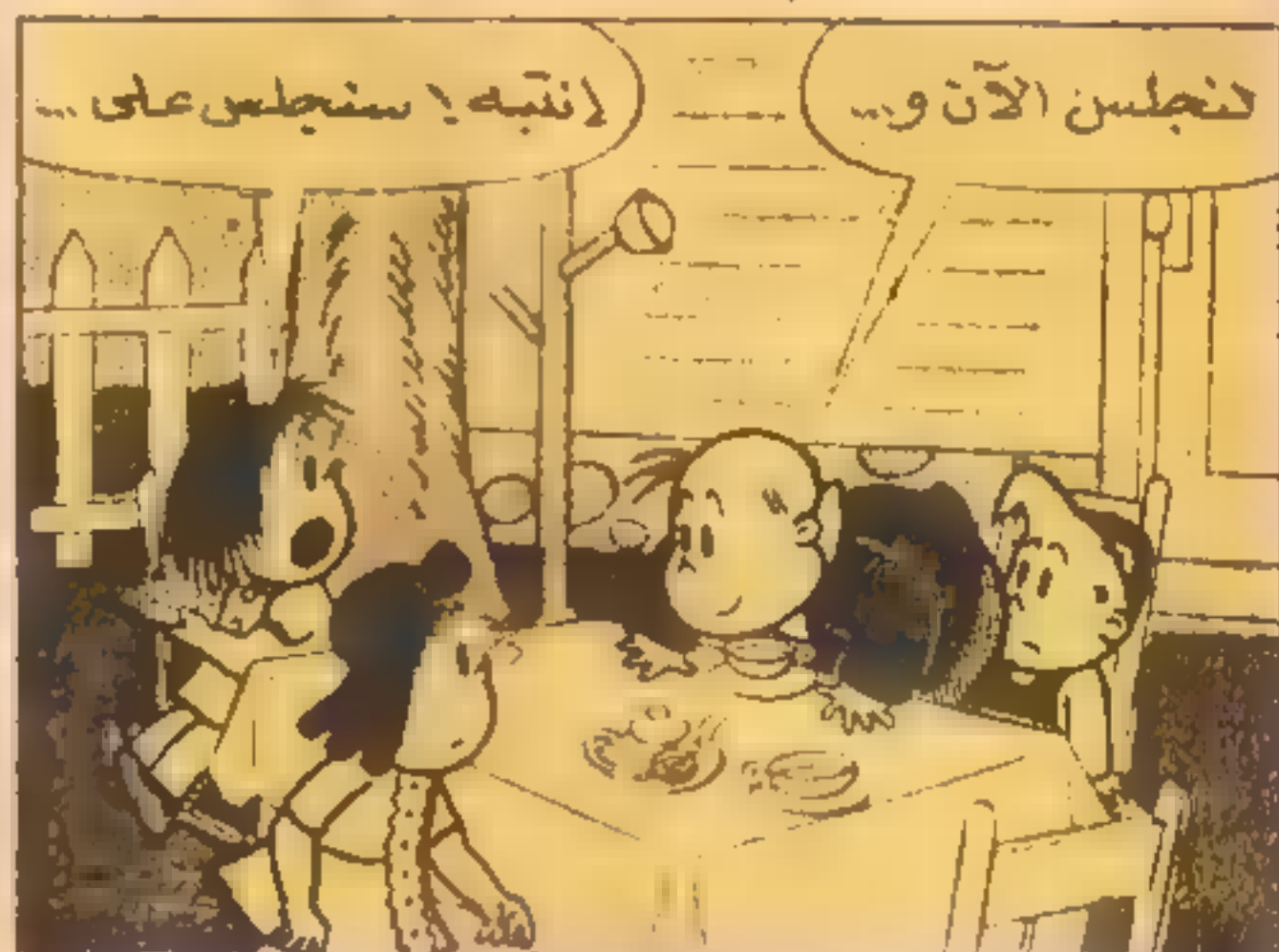
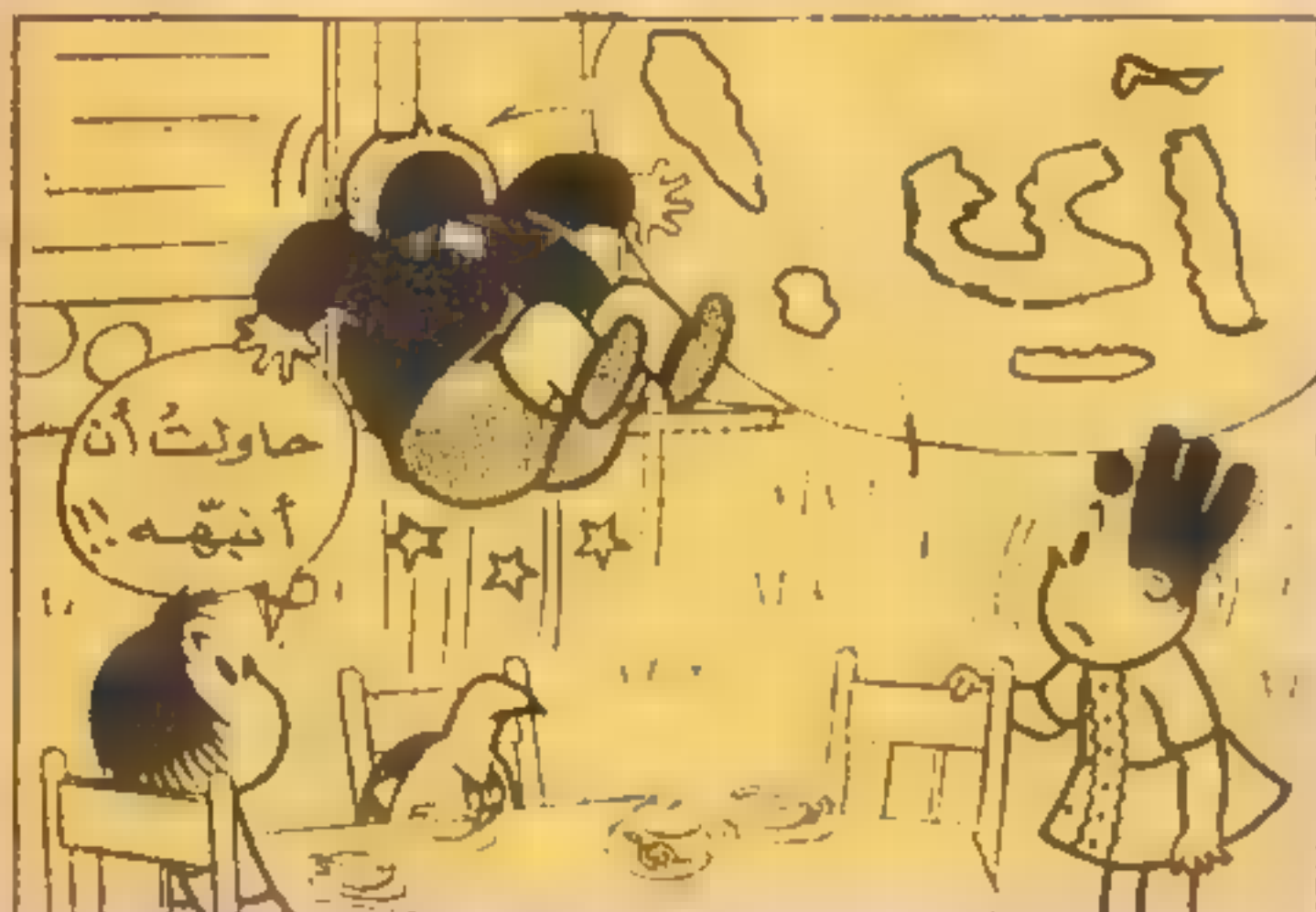
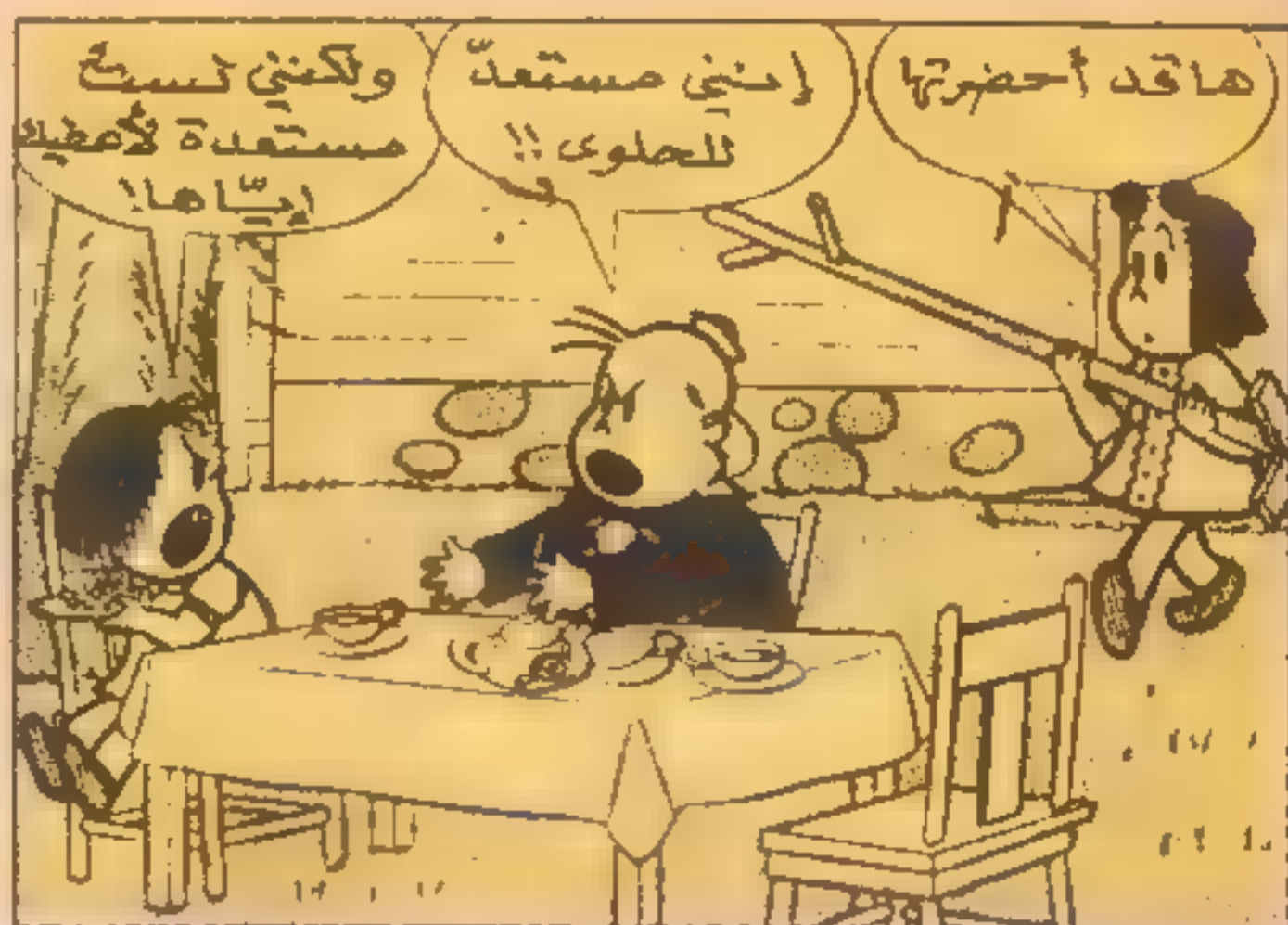
# كوكو

اصفيرة

## حفلة الشاي



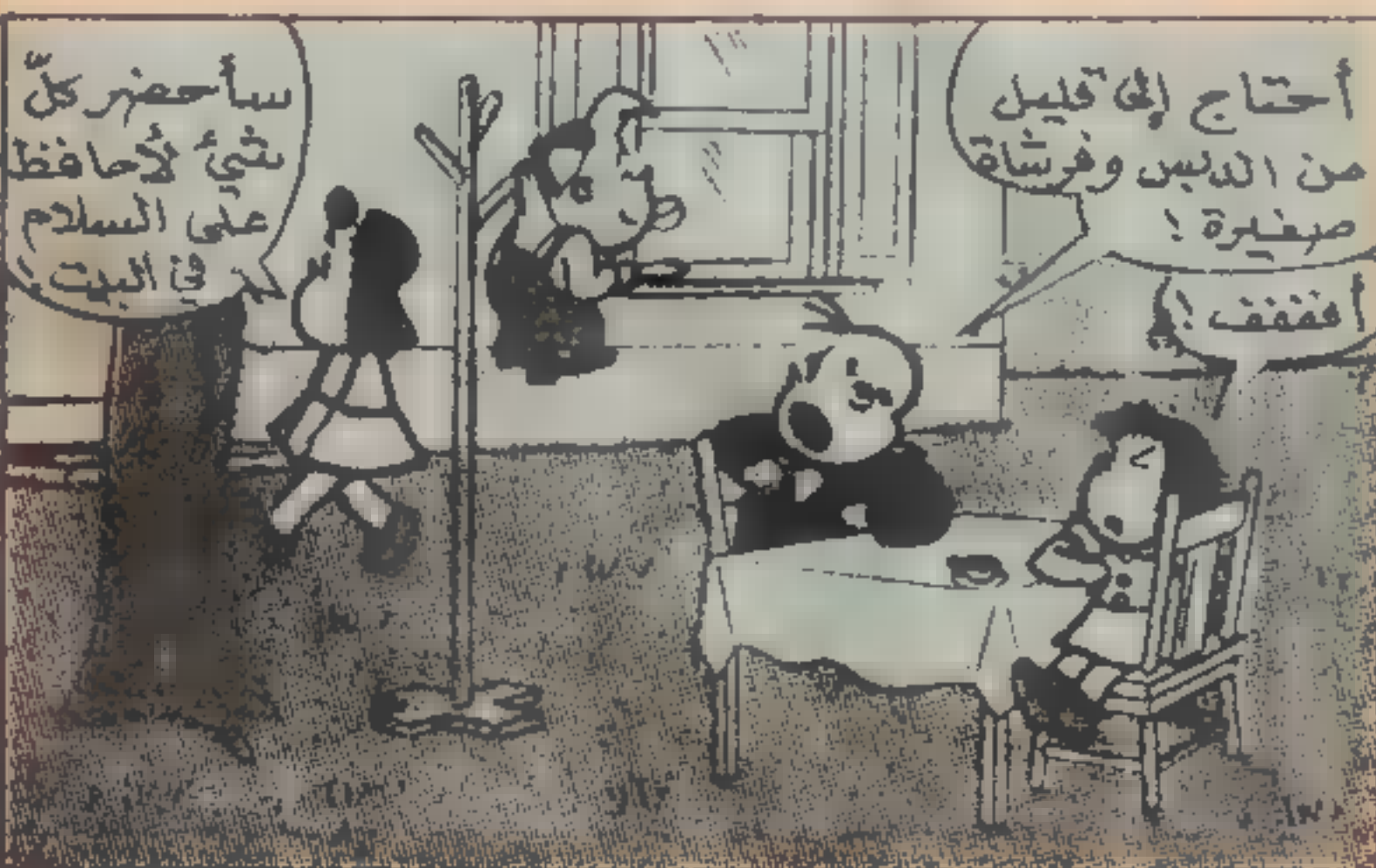
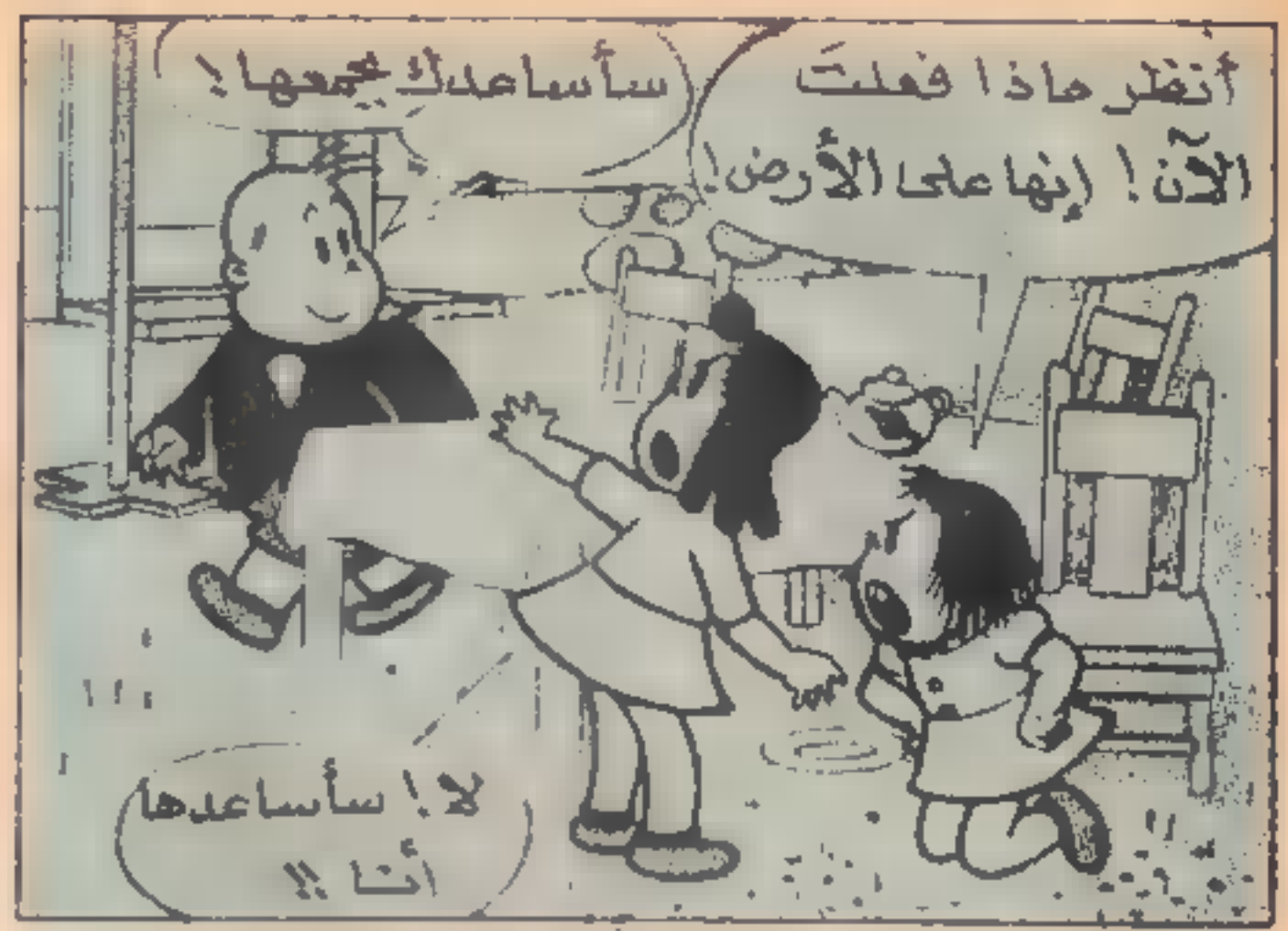




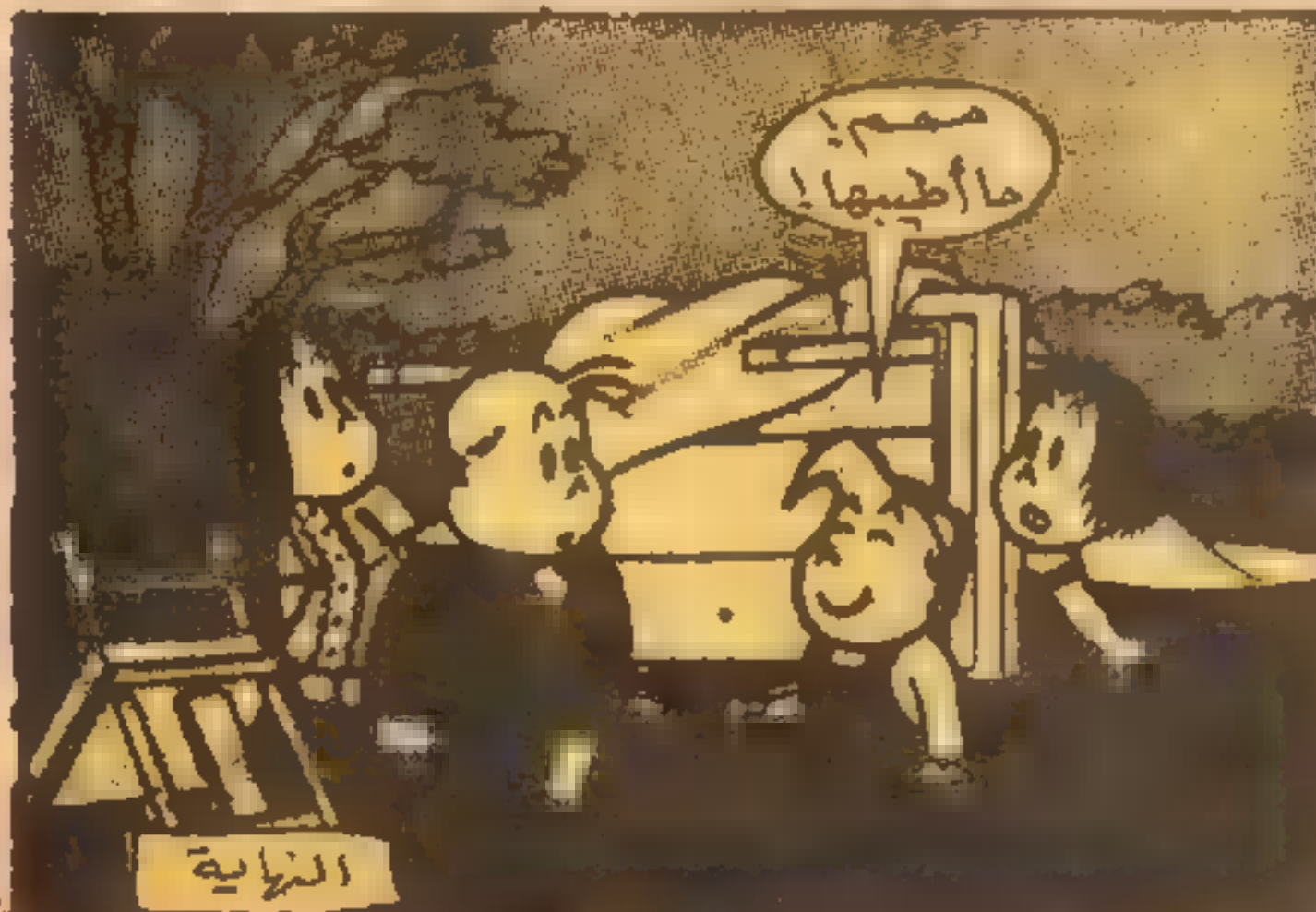
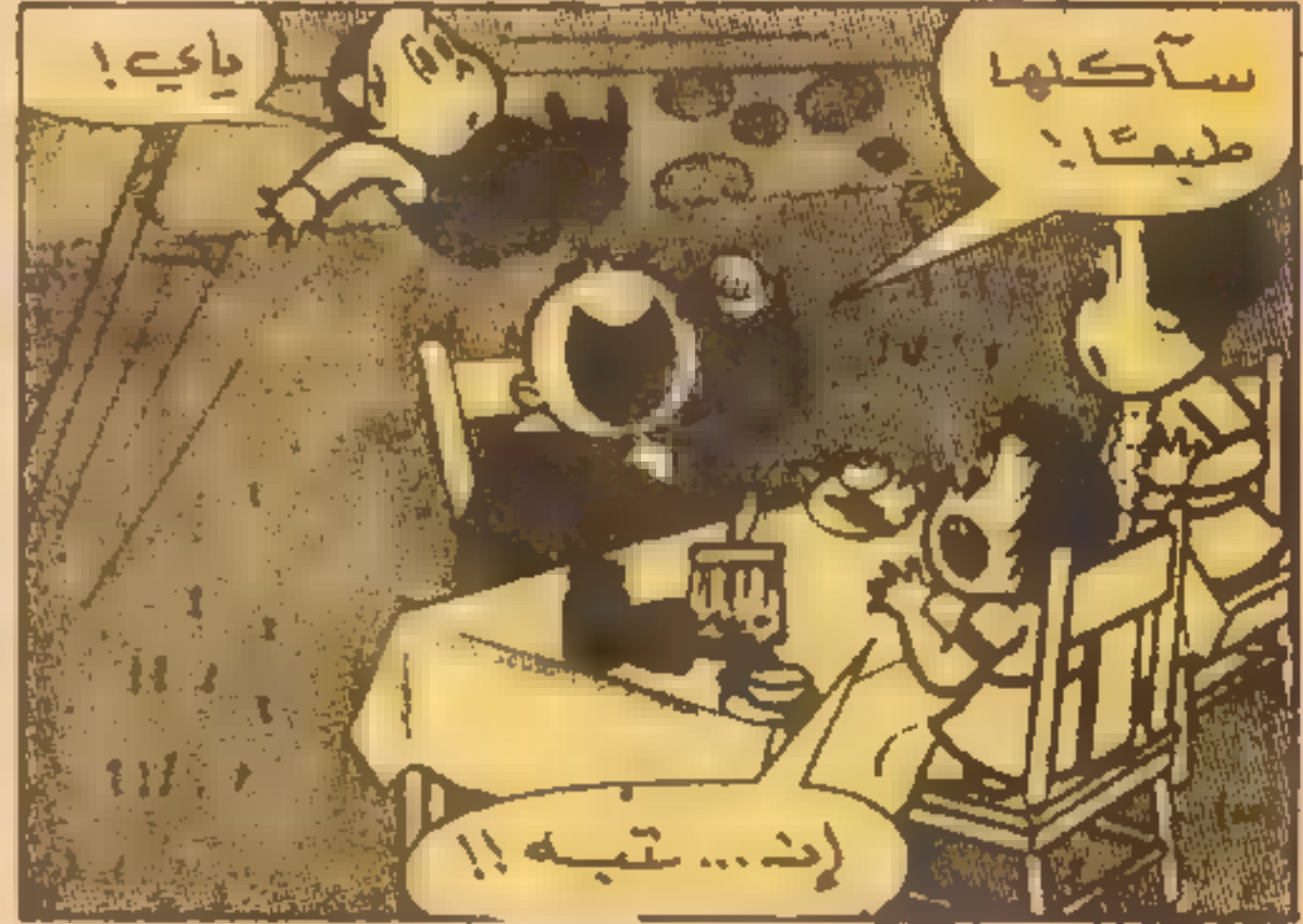
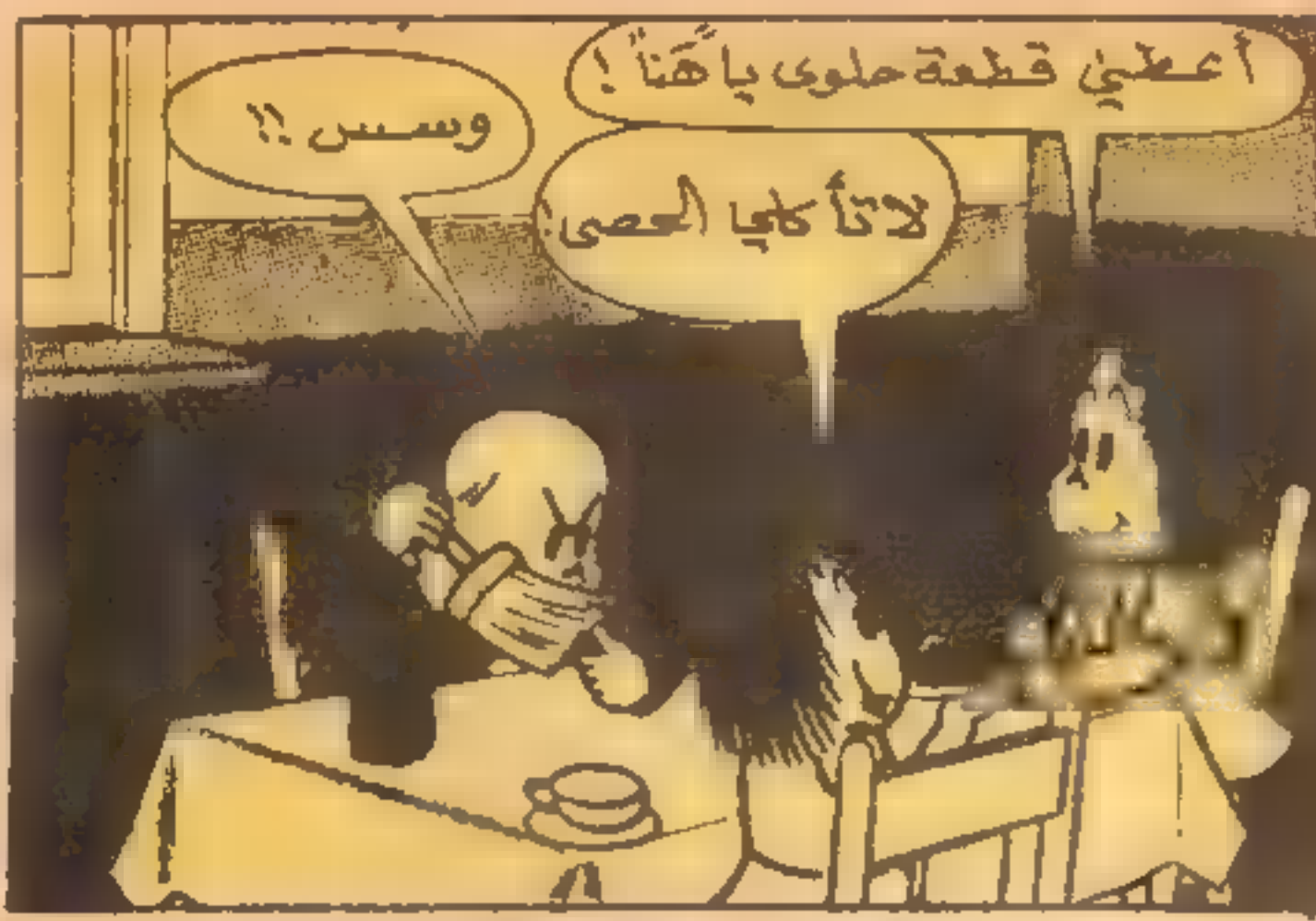














# حكايات سنّي

سعر الأسطوانة ٣ د.د.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة هاتفون: ٢٩٣.٠٦٦

محلات A.B.C. الحماة - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه السفارة  
تويلا ند - شارع الحماة  
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من مطاعة - باب ادريس

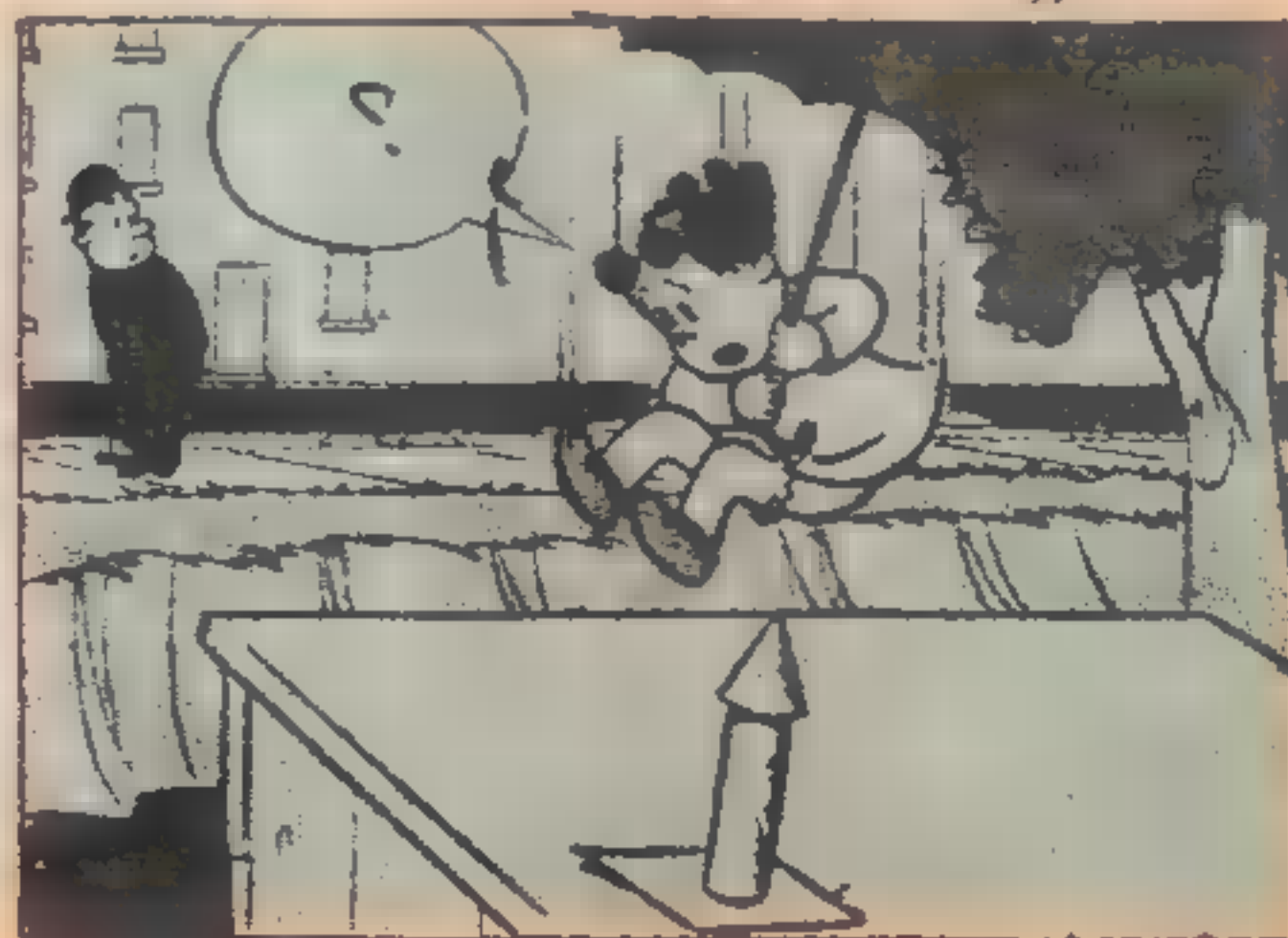
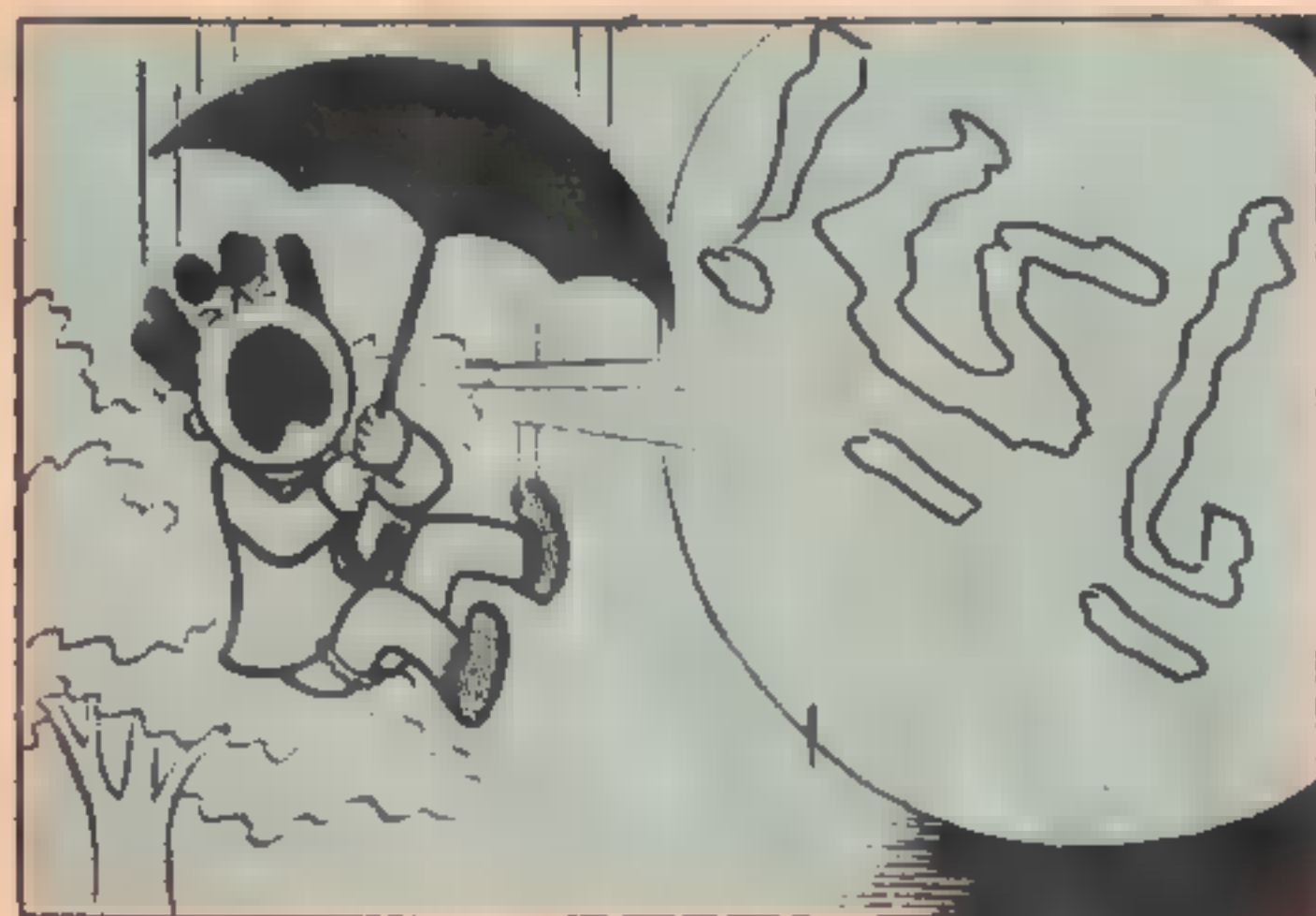
مياودي - بنات سينا متربولس  
روفي - شارع بشار الحوري  
سونوري - شارع القناري  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية



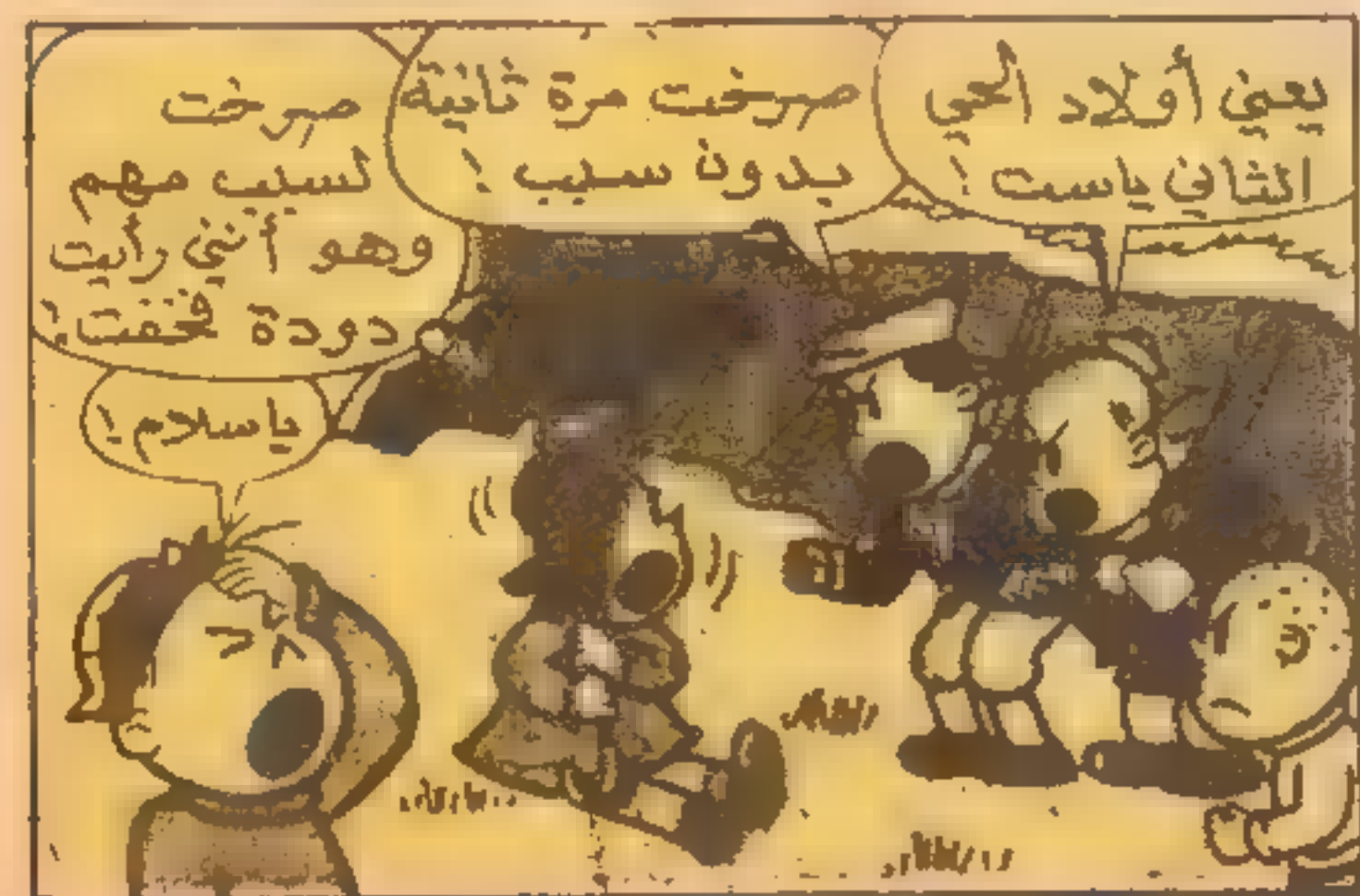
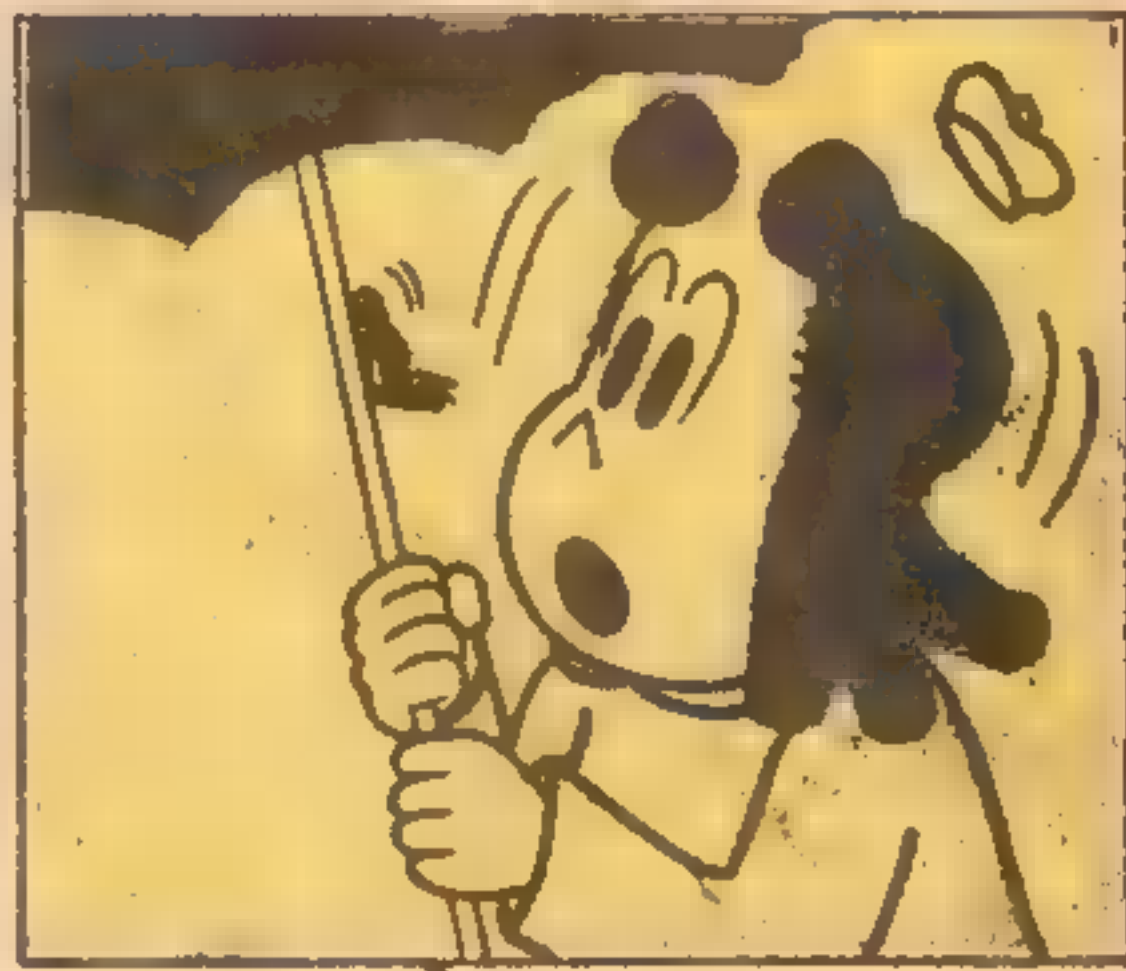
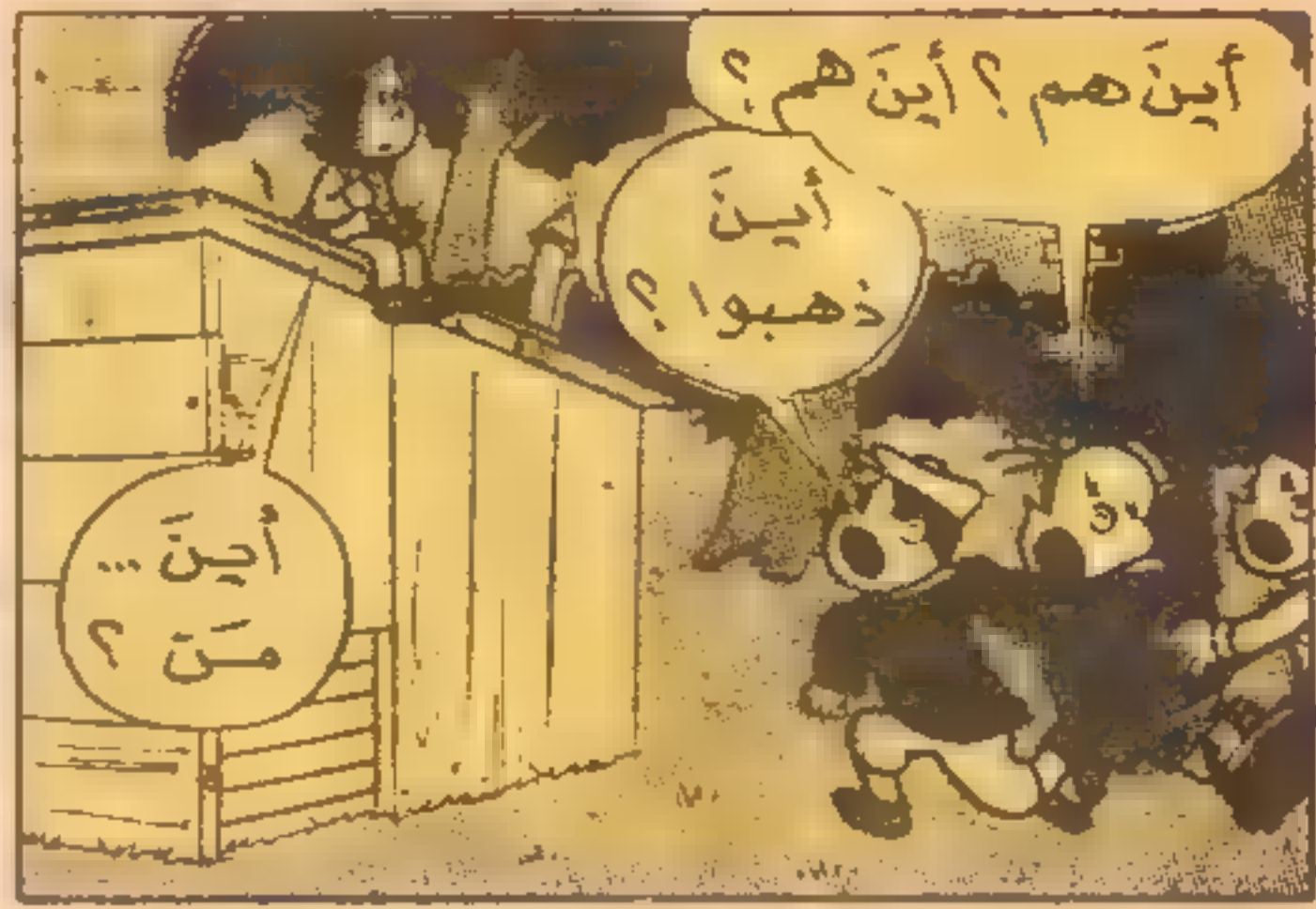




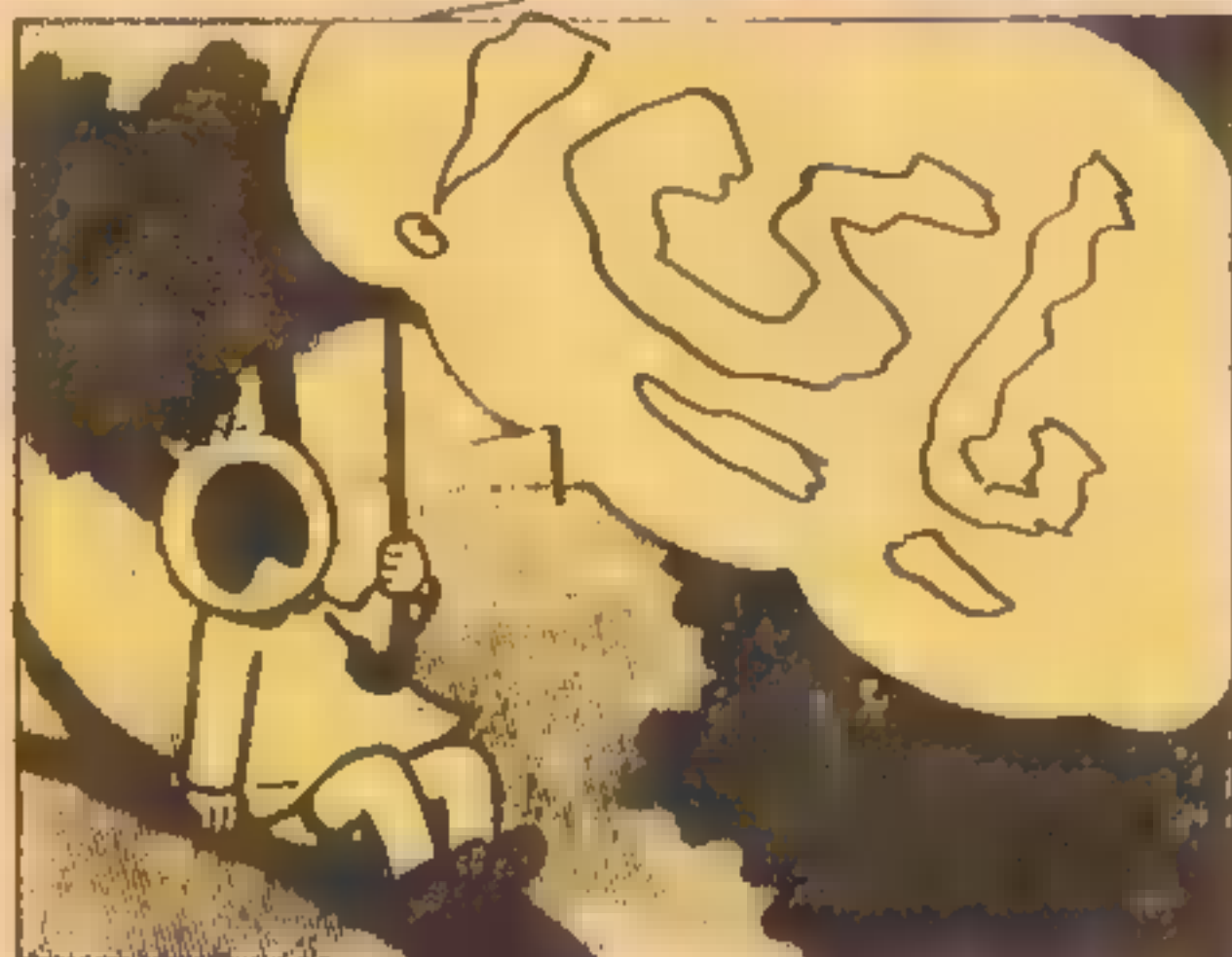




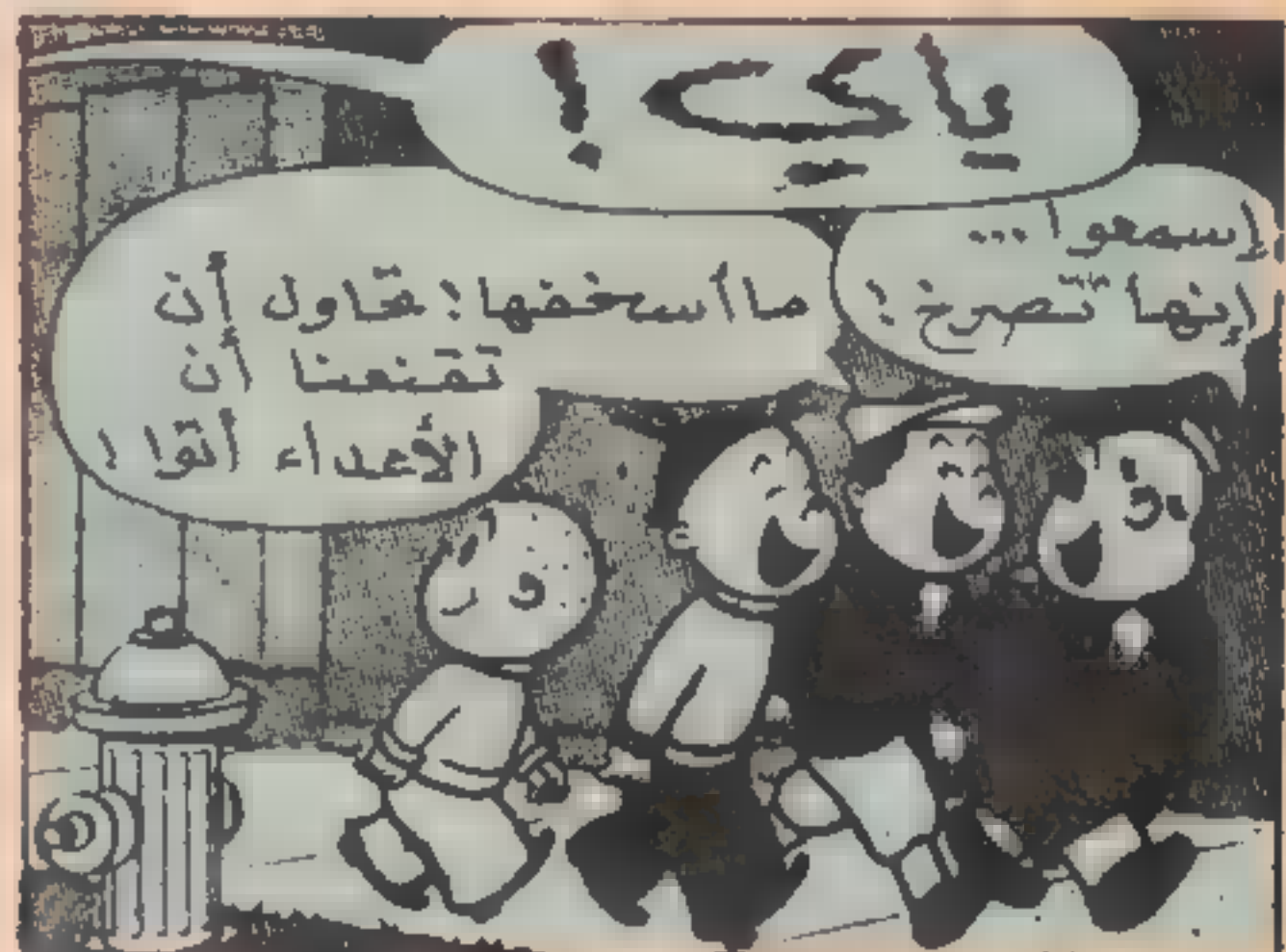












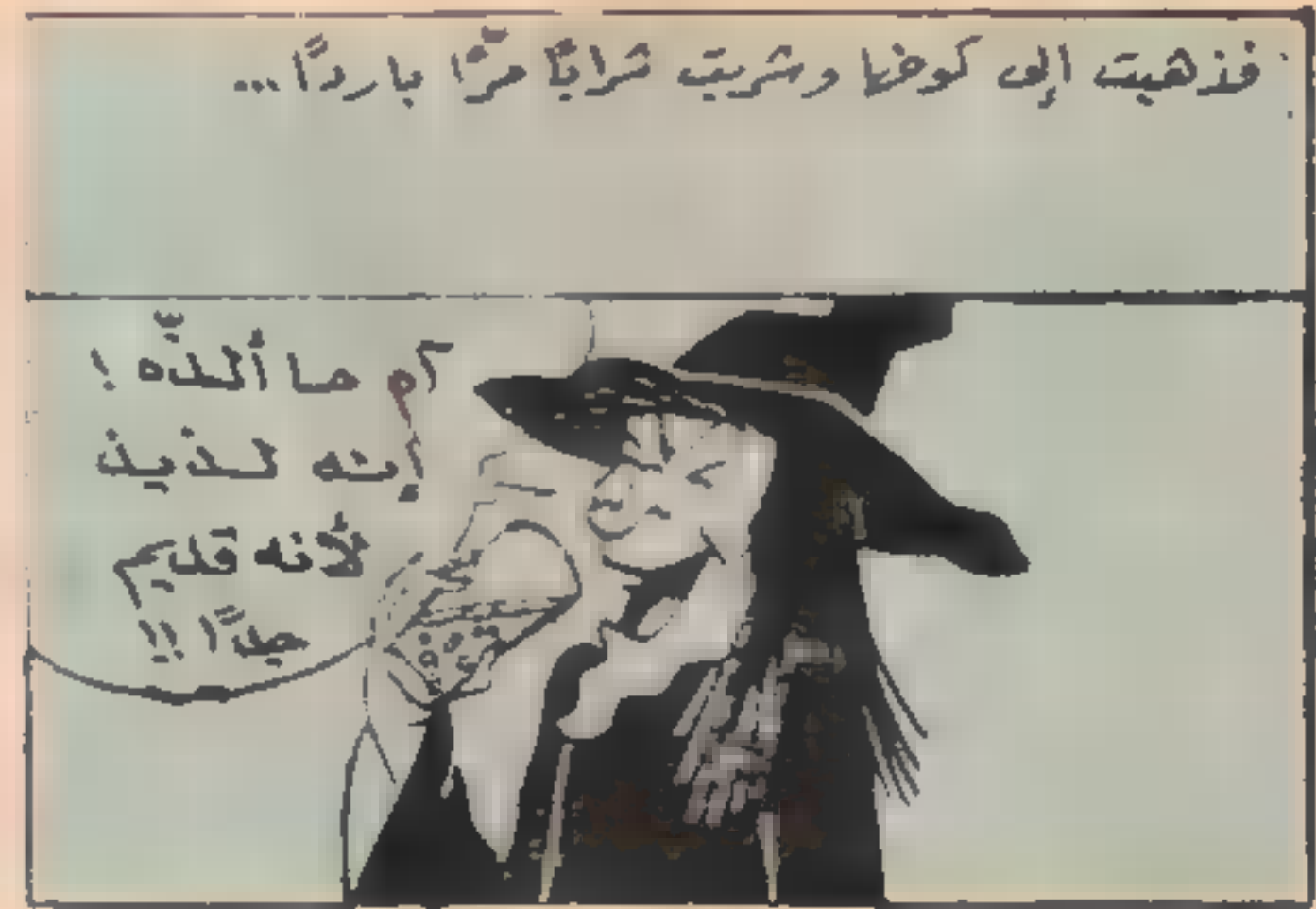
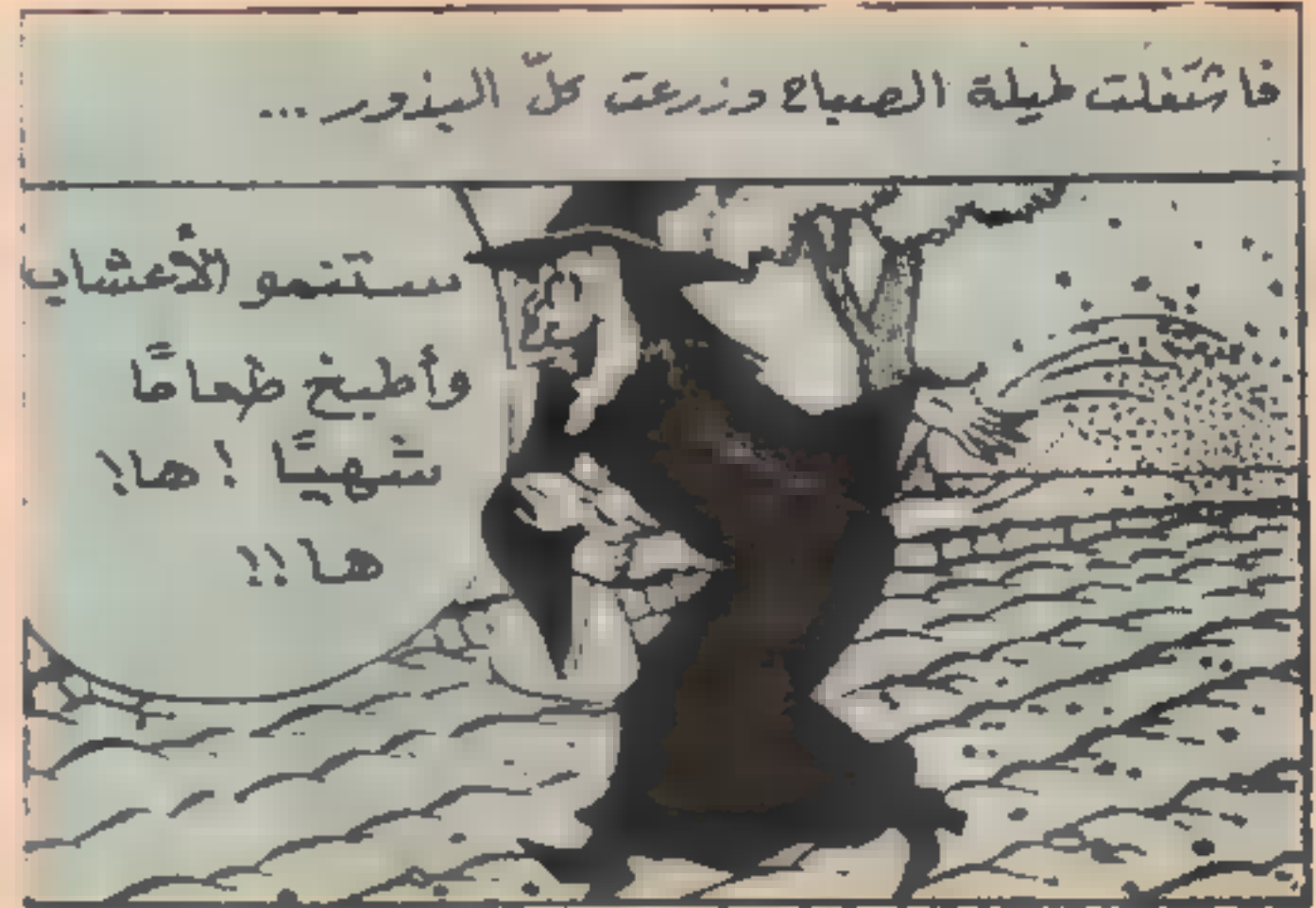


استيقظت يومًا الساعة العجوز وفي يديها زرع الأعشاب لتطبخ  
منها طعامًا...

لعل  
(أفريق)

# السبي من إقش

حان الوقت كي أستيقظ  
وأذرع حد بقي !!





فركت وراى الغربان بفضيب شديد حاملة مكنتة ...

هيا يا غربان  
الشوم لا



لا يمكن أن أستعمل  
سحري فإنه لا يؤثر  
في الغربان !!



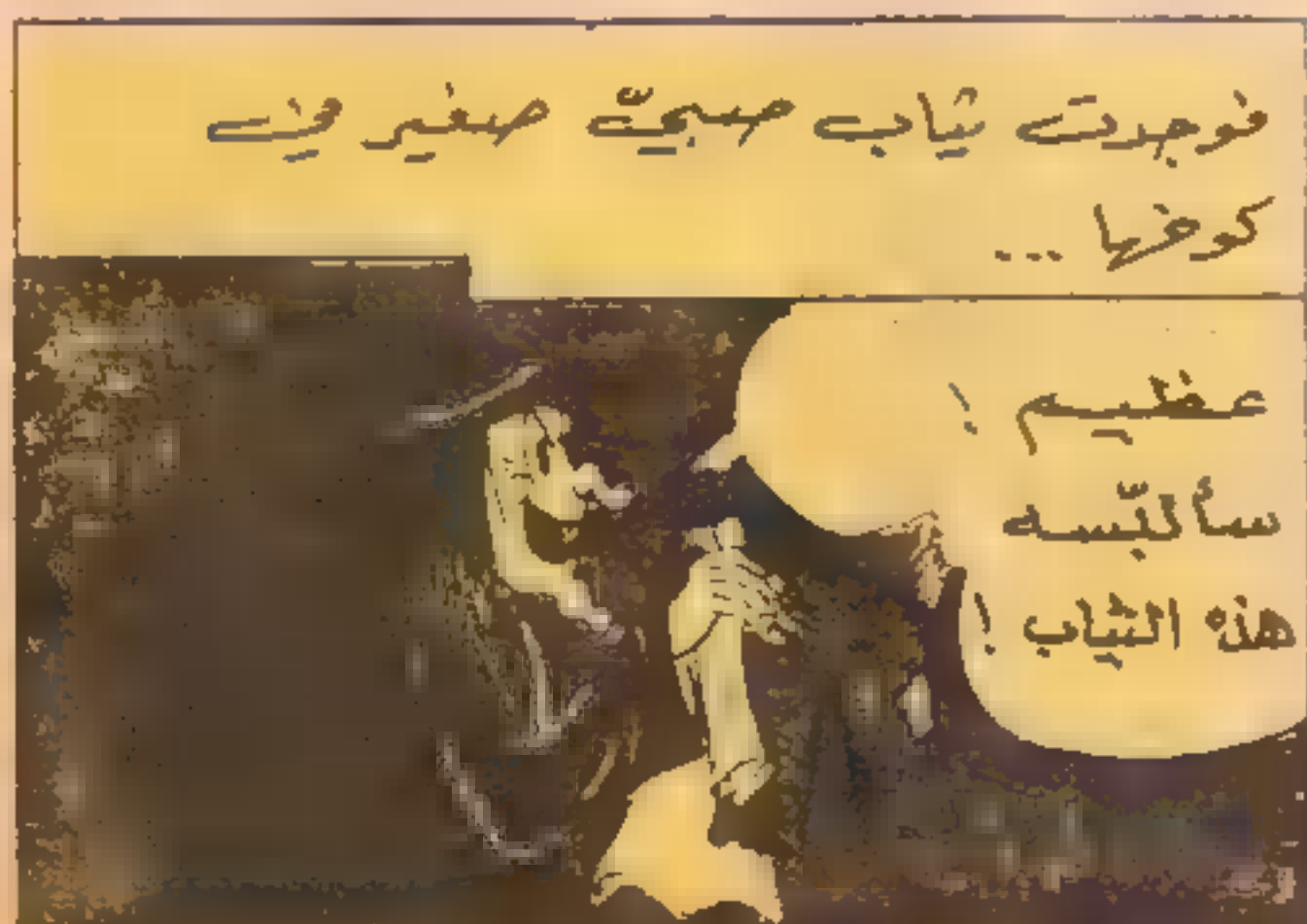
وما أن عادت إلى الكوخ حتى رجعت الغربان  
إلى الحقيقة ...

هاهي قد  
عادت ! ماذا  
أفعل ؟

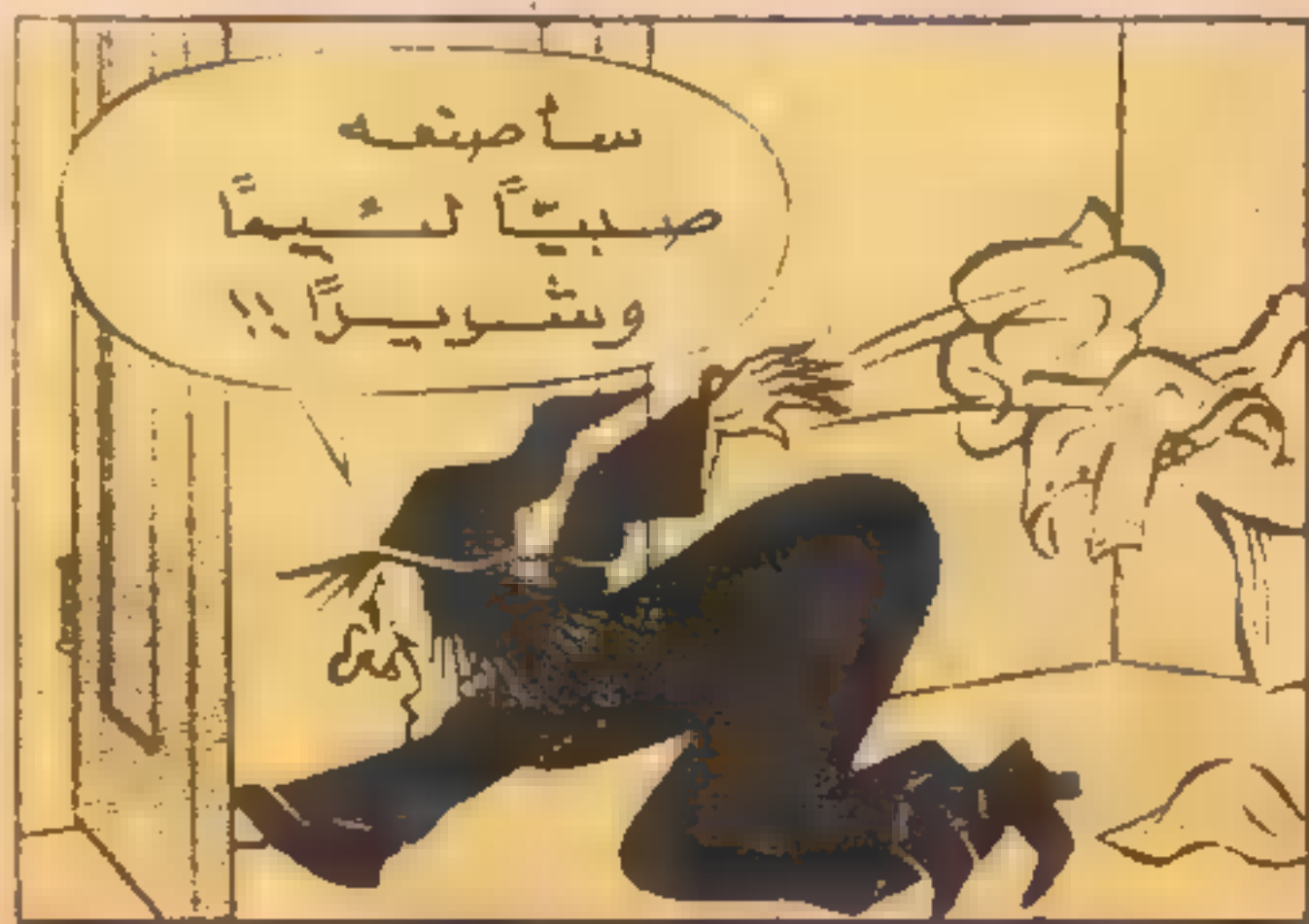


فوجدت ثياب صبي صغير في  
كوخها ...

عظيم !  
سألبسه  
هذه الثياب !



سأصنعه  
صبيًا لثيمًا  
وشوييرًا !!





وعلقته على عصا في الحديقة ليخيف الغربان...



دع الغربان  
تأتي لتخاف  
من الصبي!  
يا سلام!

هشيت الشيا بالقسوت وجعلت مني  
صبياً صغيراً ولكنه لطيفاً جداً...



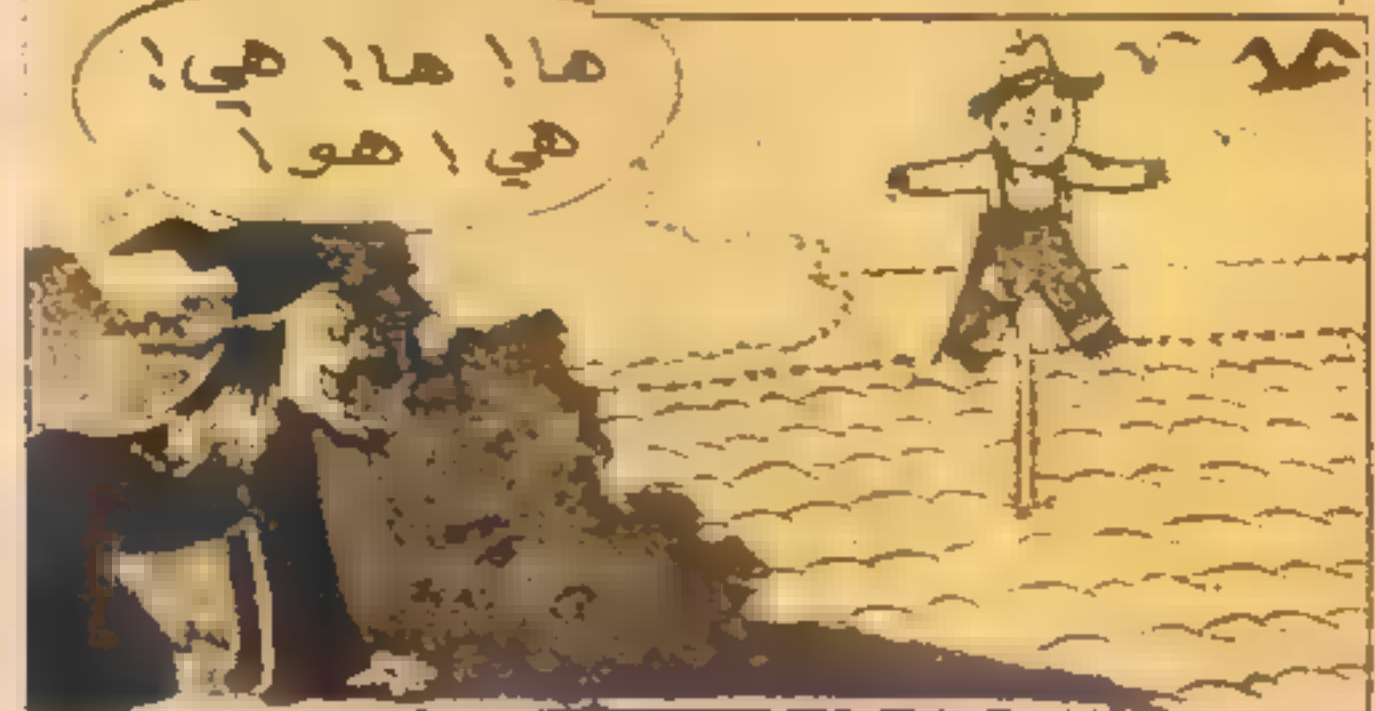
لا بأس به!!

ورادت دهشة حين شاهدت أن الغربان  
أحببت الصبي ولم تهربه خوفاً منه...



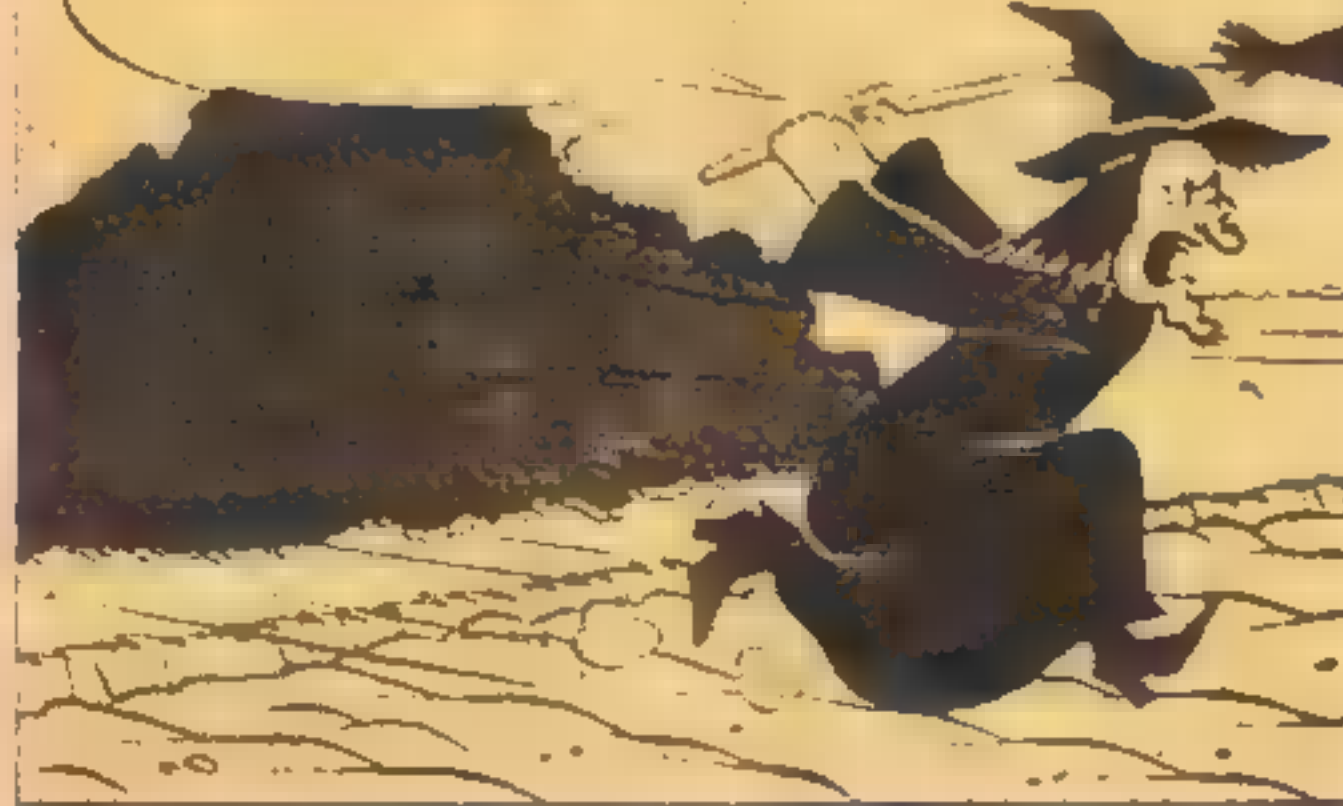
آه! إنها  
تفعل عليه  
أيضاً!!

واختبأت الساعة خلف الدُجج لترى كيف  
تخاف الغربان...

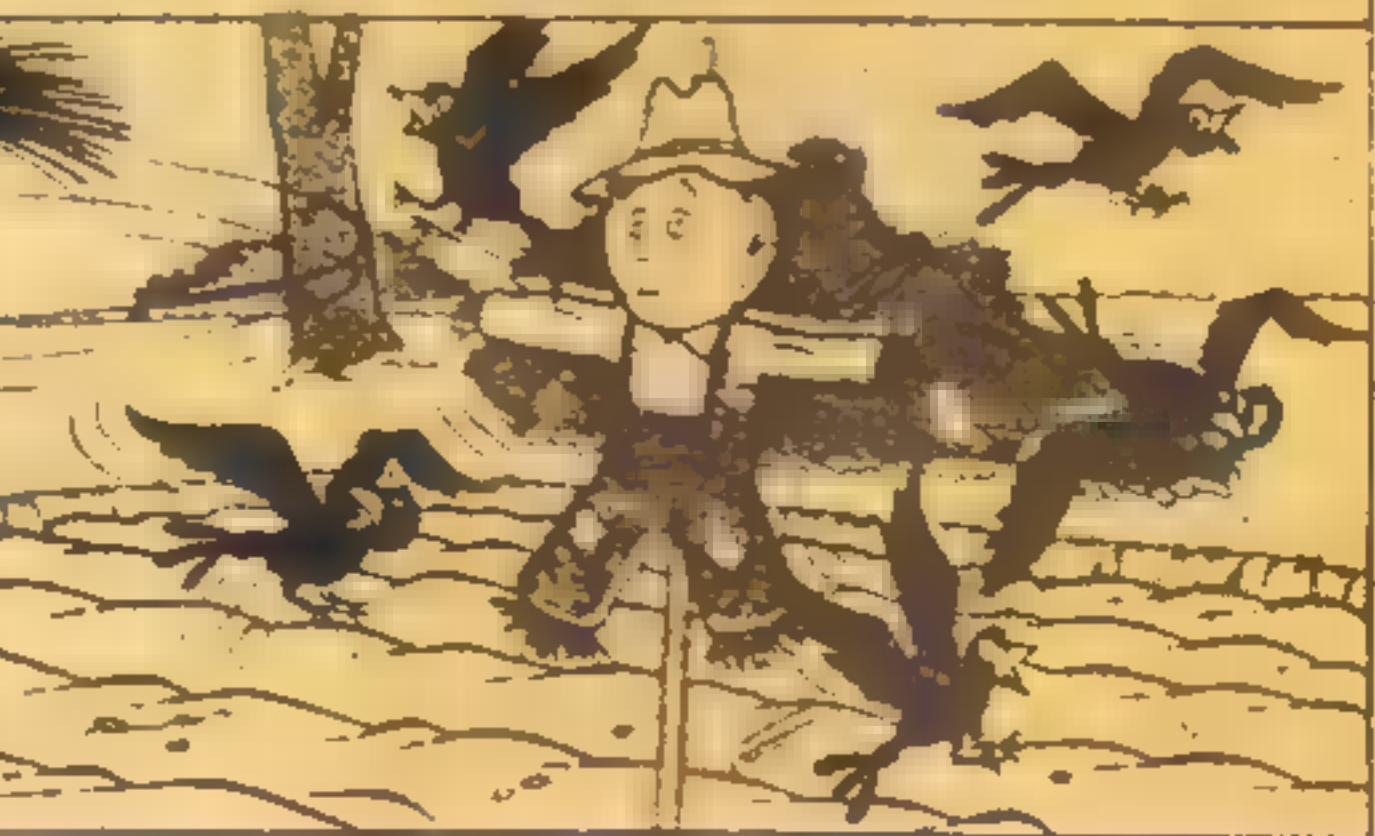


ها! ها! هي!  
هي! هو!

يا لعينة! اخذي!!



فركنت مرة أخرى وفرقت الغربان...



فأطلقت كاسرة السحرة ودرت الحياة في لصبي



شكراً أيتها  
الساحرة  
العجوز!

ها!  
تفضل  
وقم بعملك!

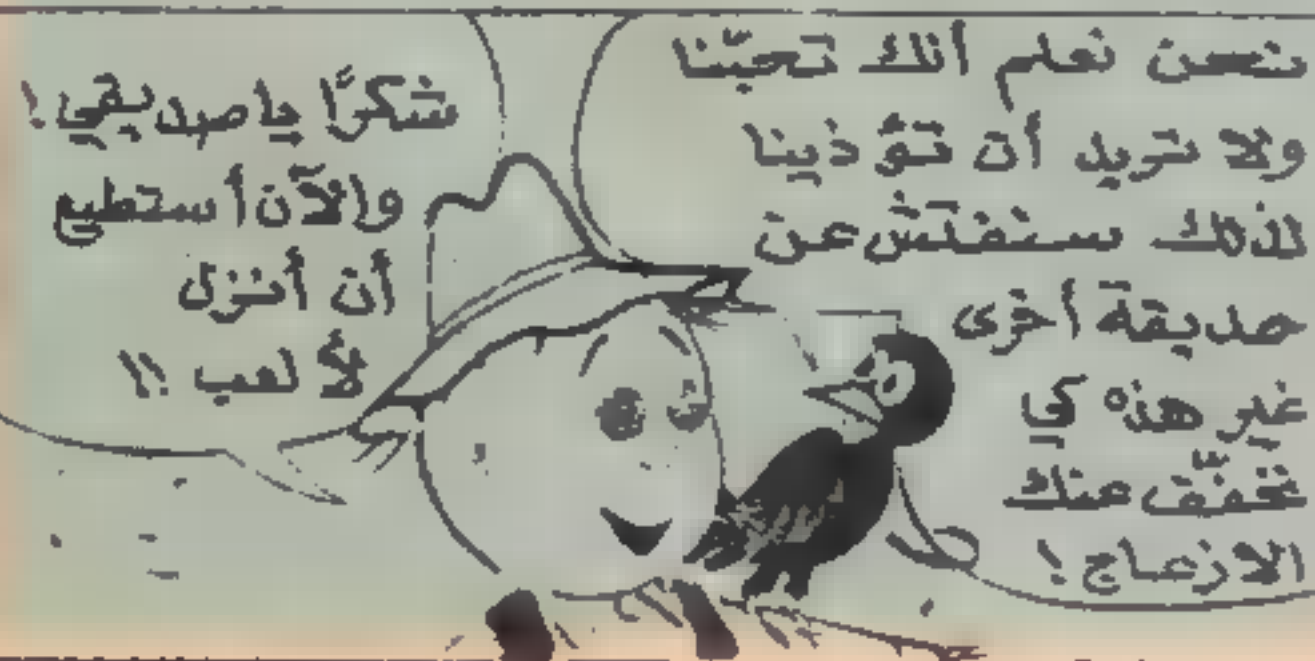
وأخيراً فكرت لو تحبب الصبي...



سأبعث بك الحياة  
لتبعد الغربان  
عن  
الحديقة!



حزن الصبي لأنه كان يحبّ الغريبان ولا يريد أن  
يؤذيها ويخيفها وفجأة وقف على كتفه غراب  
مغمور...



ما أجمل الحياة! هل أستطيع أن  
أنزل لألعب؟  
أبداً! عليك أن  
تبقى معلقاً  
كي تتخيف  
الغريبان!!



وبعد قليل دخل إلى مزرعة قريبة حيث شاهد  
صبيًا صغيرًا يلعب...



فقرر أن يذهب وبدأ يبحث عن صديق يلعب معه...



ولكن الصبي خاف من منظره وهرب...



وأخيراً فهم الصبي في المزرعة أن الصبي من القش  
لطيف وعطوف فأخذ يلعب معه -



وسببنا كان يركض وقع على دلو من التوت...





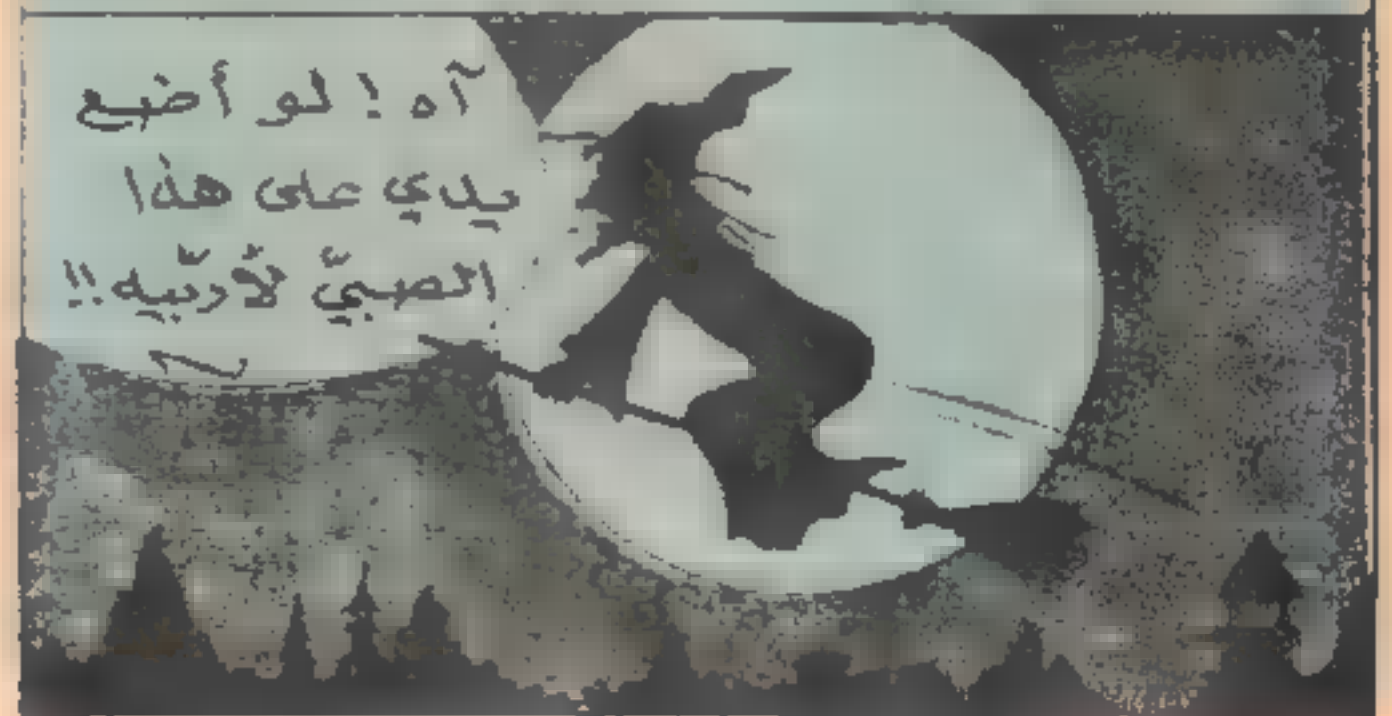
وكان الصبيان متساجمين حتى على سطح...

لم أفكر أن صبيًا من القش  
مثلك يمكنه أن يكون لطيفًا  
هكذا!!



وفي أثناء ذلك كانت الساعرة تفتش على الصبي  
في كل مكان وتطير فوق مكنتها السحرية بغضب شديد

آه! لو أضع  
يدي على هذا  
الصبي لأربيه!!



ولكن حينئذ شاهد الصبي الساعرة فرَّ هاربًا من الخوف...

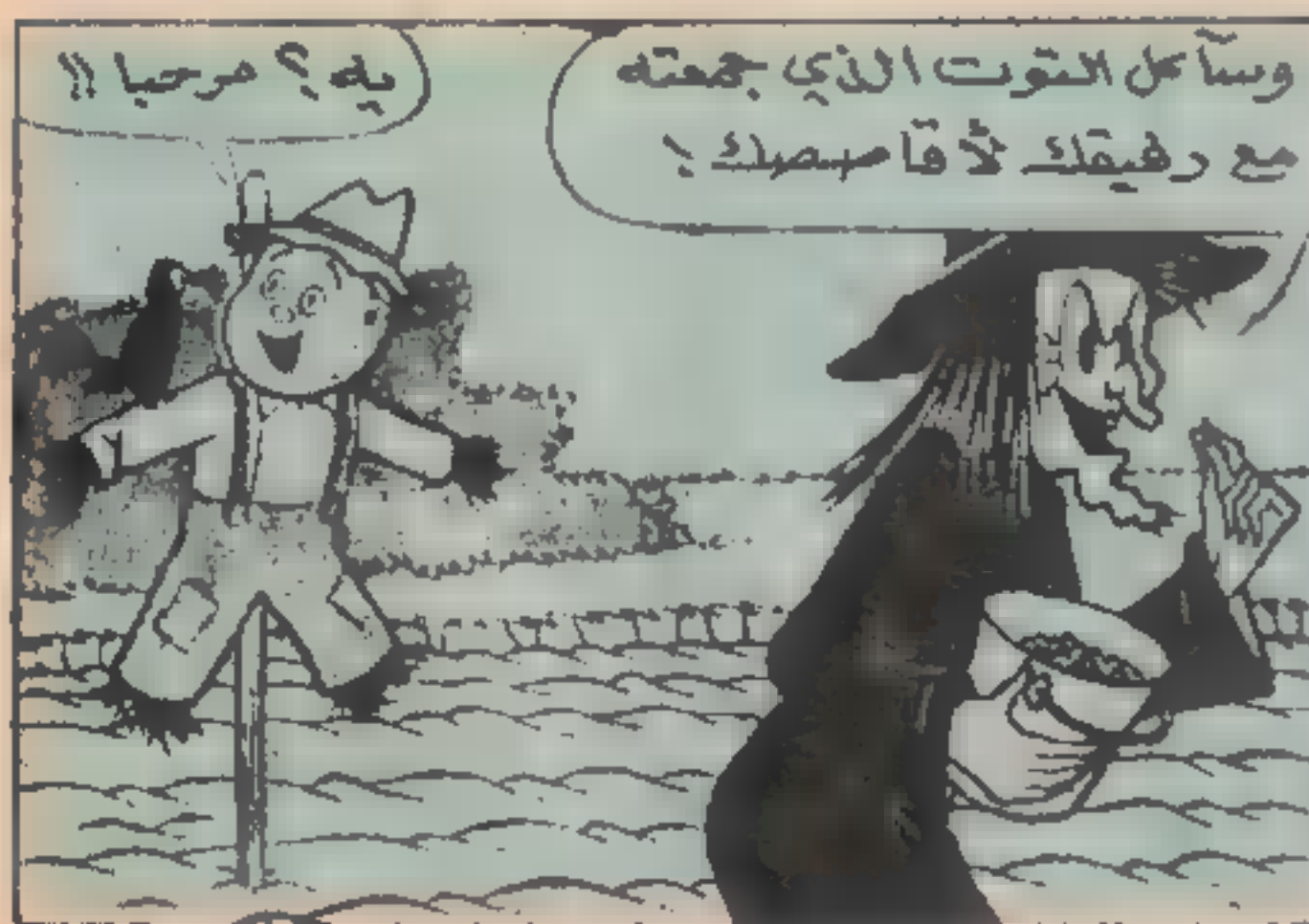
ياي! ساعرة!

إلى اللقاء  
يا عزيزي!



وسأكل التوت الذي جمعته  
مع رفيقك لأقا صديقك!

يه؟ مرحبا!!



فقطت الساعرة ليعجز على الصبي من القش وعادت  
به إلى حديقته حيث علقته كما كانت...

عُد إلى حيث كنت وقم  
بإحيائك فأبعد الغربان عن  
حديقتي!!



وحين تركت الساعرة المكان أخذ الغراب يتحدث مع الصبي  
وبعد بضع أيام...

أمرتك يا ساعرة  
سأبقى هنا مادام  
الغريبان في هذا  
المكان لأخيفهما!!

وهذا ما فعله

الغراب













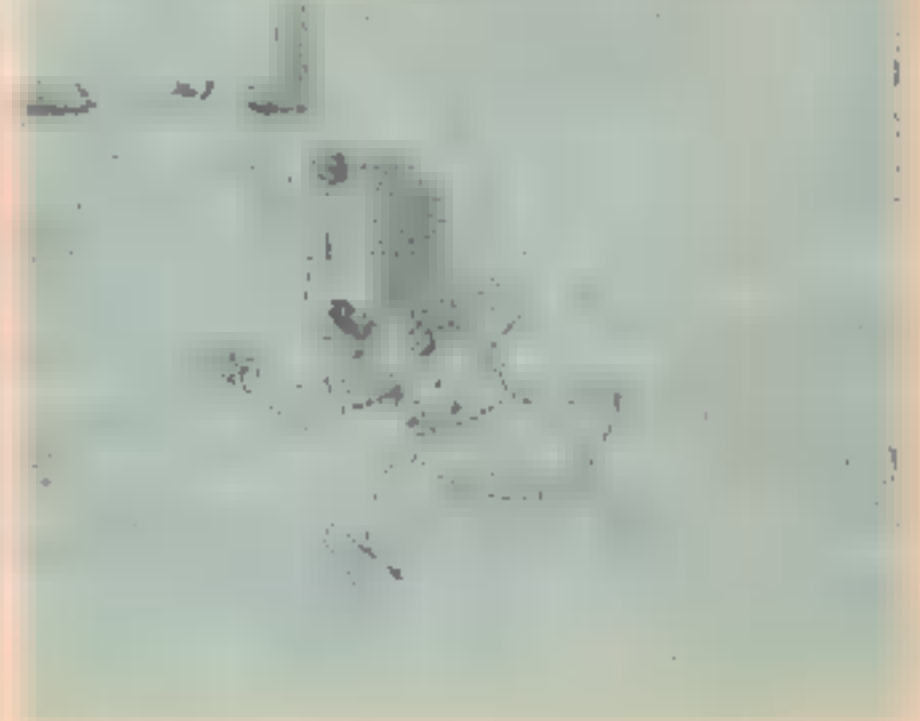
تعالى يا لولو! لييتنى اصل قبل "بربر"  
حق اربب نفسي!!



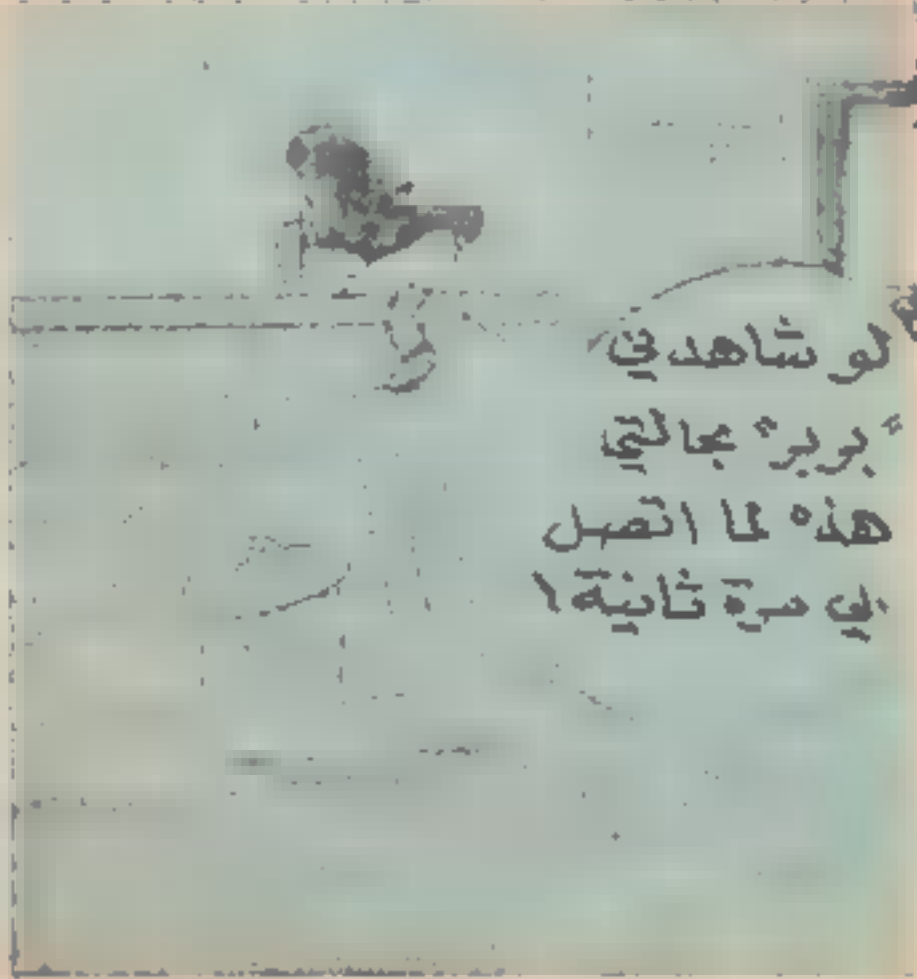
ياه! تأخرت!  
هاقد وصل  
فتبلي!



لا أستطيع أن أدعه يراى  
هكذا! يجب أن أدخل من  
الباب الخلفى!



لو شاهدتني  
"بربر" بحالتى  
هذه لما اتصل  
بى مرة ثانية!



يجب أن تظهر الفتاة  
بأحسن وجه وأجمل  
ثياب حين يزورها  
صبي وعنى وجميل  
"كبربر"!



سأصعد إلى غرفتى  
لأجمل!



أنا آتية  
يا عزيزى!



أنا مستعدة الآن



هاقد  
وصلت  
الآن



مرحبا يا بربر!  
مرحبا  
"لولو"!



لانتظرك طويلا! لماذا لم تقولى  
أفك تقيمين حفلة شكرتير?









# مُفَكِّرَتِي العِزِيزَة



ان الكبار لا يفهموننا احيانا ، كدت أفقد كل تحفى ومجموعاتي العظيمة .  
جاءت المشرفة على المخيم ووضعت كل ما املك في كيس لقرميه ! جن جنوني وطلبت منها ان ترجعها لى لاحتفظ به . تصوري يا مفكرتي العزيزة شعوري لو فقدت الاحجار التى جمعتها وعابة الرمل والاوراق وكل ما عندى !

انا مسروره جدا اليوم لاننا سنذهب غدا لزيارة المزرعة حيث نشاهد الحيوانات المختلفه كالبقر والدجاج والارانب والخيول وكل شيء . لذلك يجب ان انام باكرا لاستيقظ باكرا ! الى اللقاء !

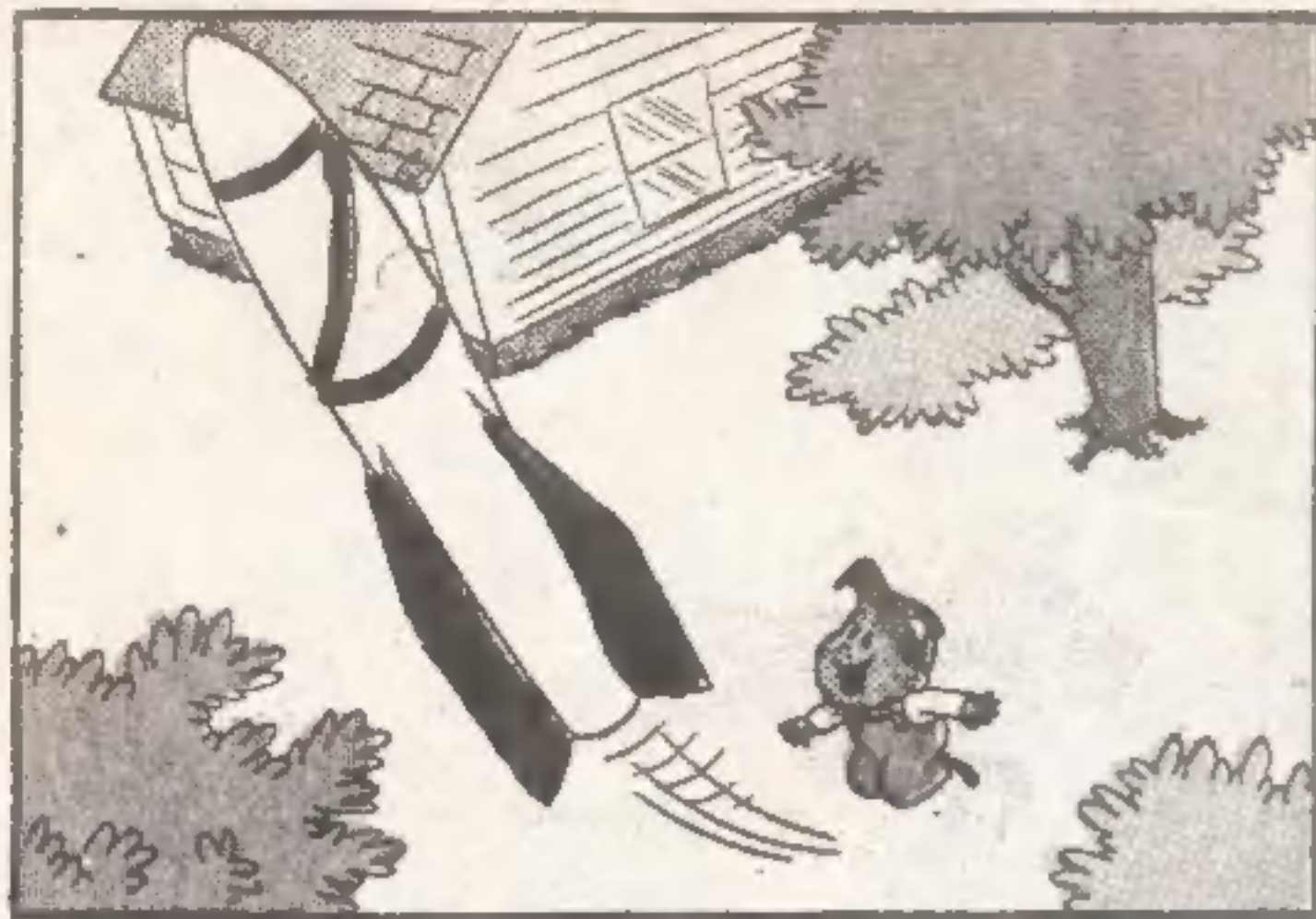
★ ★

جاء امس والدي ووالدتي الى المخيم وكانت الزيارة مفاجأة عظيمة لاننى لست اتوقع حضورهما . وقال ابي انه يحتاج الى يوم راحة في المخيم ولكنه لست ببق طيلة النهار . بعد ان تجولنا في المخيم قررنا ان نتنزه في القارب ولكن والدتي فضلت ان تبقى في المخيم .

عندما ركبنا في القارب وانتهينا من النزهة لاحظت حين رجعنا لافتة كتب عليها: انتبه للدهان على القوارب . غنبت والدي . وحين وقف وجد طبقه ملوثا بالدهان . غضب جدا وثار . فلم يتمالك نفسه ووقع فى الماء . كنت اريدهما ان يصرفا معى كل النهار لاريهما صوري واتناول الغذاء معهما ولكن والدي اصر ان يذهب . لا اعرف لماذا !









هذه هي قصتي  
التي ستقرأها في  
موعدنا المتادم  
يوم الخميس في  
١٢ تشرين الأول (أكتوبر)

